

رئيس وزراء بولندا
يبدأ زيارة رسمية للهند
الهند - واس
وصل رئيس وزراء بولندا ياروزولسكي إلى نيودلهي أمس في زيارة للهند تستغرق أربعة أيام. والزيارة مباحثات مع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون الاقتصادي إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

الإفراج عن ٢٤٠ معتقلاً في شيلي

سانتياجو - أ ف ب
علم من مصدر رسمي أنه تم أمس الأول في سانتياجو إطلاق سراح ٢٤٠ طالباً كان قد أُلقي القبض عليهم يوم الجمعة الماضي حيث كانوا يشتركون بالرغم من حالة الطوارئ في يوم التبرع بمساعدة المزارعين وقد توفي أحدهم السبت الماضي بعد اعتقاله.

وقد أُلقي القبض على الطلبة ومن بينهم ٧٠ امرأة في منطقة أكونكاجوا التي تبعد ١٣٠ كيلو متراً شمال شرقي سانتياجو. وقد قضى العديد من الطلبة الذين أطلق سراحهم مساء أمس الأول الليل بجانب جثمان صديقهم باتريسيو مازانو الذي توفي السبت الماضي بعد إصابته بإزمة قلبية أثناء نومه وذلك حسبما جاء في بيان رسمي في حين أنه كان يتواجد في قسم أول الشرطة العسكرية في العاصمة الشيلية.

وقد حضرت الحكومة العسكرية برئاسة أوجستو بينوشيه أعمال الصيف في وادي أكونكاجوا التي ينظمها اتحاد الطلاب في شيل وذلك بعد أن أعلنت حالة الطوارئ يوم ٦ نوفمبر الماضي التي خلّفت بصفة خاصة التجمعات.

دبلوماسي سوفيتي سابق : ٣٥٠ جاسوساً سوفيتياً في نيويورك

نيويورك - أ ف ب
أكد أركادي شيفنكو الدبلوماسي السوفيتي السابق الذي تخلف عن العودة إلى الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٧٨ حينما كان يشغل منصب مساعد سكرتير عام الأمم المتحدة أن ما يقرب من نصف الموظفين السوفيت البالغ عددهم ٧٠٠ شخص والذين يعملون في نيويورك هم من الجواسيس. وذكر شيفنكو الذي يعد أهم دبلوماسي سوفيتي «انتقل إلى الغرب... في مذاكرته بعنوان الانفصال عن موسكو التي نشرت مجلة تايم أجزاء جديدة منها هذا الأسبوع أنه «لا يبلغ» حينما يقول أن قرابة نصف الموظفين السوفيت في نيويورك هم عملاء يزودون الـ «كي جي بي» أو أجهزة المخابرات العسكرية السوفيتية بمعلومات.

ويرى شيفنكو أن المخابرات السوفيتية هي واحدة من أكثر المنظمات عديمة الرحمة على وجه الخصوص.

استمرار المعارك بين الخمر الحمراء والقوات الفيتنامية

بانكوك - أ ف ب
وقعت اشتباكات جديدة أمس الاثنين بين رجال حرب العصابات الخمر الحمراء وبين القوات الفيتنامية من أجل السيطرة على المواقع الاستراتيجية المتقدمة في منطقة بنوم ماله غربي كمبوديا أعلن ذلك ممثلو رجال حرب العصابات في بانكوك.

وأوضحت المصادر نفسها أن رجالاً من الفرقة الفيتنامية التاسعة والخمسين تساندتهم ست مدرعات أطلقوا أمس الأول وأمس أكثر من ٢٠٠ قذيفة على قاعدة أنج خويل الواقعة على بعد ٤٠ كيلو متراً تقريباً من مدينة أرايا برايت على الحدود الفيتنامية غير أن وحدات الفرقة ٣٢٠ للخمر الحمراء لا تزال تسيطر على ساحة القتال بينما حقق الفيتناميون تقدماً بسيطاً على المنحدر الجنوبي من منطقة الغابات الجبلية في بنوم ماله على بعد ٢٥٠ كيلو متراً شرقي بانكوك.

وجدير بالذكر أن هذه القاعة التي تتحصن فيها المقاومة الوطنية (الخمر الحمراء) تعرض لضغط فيتنامي مستمر منذ بداية الشهر الحالي.

رئيس وزراء استراليا : العلاقات بين كانبيرا وواشنطن قوية

الولايات المتحدة - أ ف ب
صرح بوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي أمس الأول أن العلاقات بين استراليا والولايات المتحدة ما زالت قوية بالرغم من بعض الخلافات بشأن تجارب الصواريخ العابرة للقارات من طراز إم أكس التي ستجرى في المحيط الهادي.

وأكد رئيس وزراء استراليا في خطاب القاءه في بيرث هيلز بولاية كاليفورنيا أمام أعضاء الفرقة التجارية الاسترالية - الأمريكية أن انزوس وهو التحالف بين استراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة مازال ثابتاً.

والجدير بالذكر أن نيوزيلندا قد رفضت مؤخراً السماح لسفينة أمريكية تنقل أسلحة نووية بأن ترسو في أحد موانئها.

وأضاف هوك أن قرار الولايات المتحدة بالتخلي عن مساعدة استراليا لمراقبة تجارب الصواريخ العابرة للقارات التي ستجرى في المحيط الهادي لم يقلل بأي حال من الأحوال من شأن تحالف انزوس وبصورة أكثر دقة بين التحالف بين استراليا والولايات المتحدة.

وأوضح أنه لم يقدم أي تنازلات تعويضية في سبيل الحفاظ على علاقات مستقرة بين الدولتين واختتم قائلاً لم يطلب منا شيء وليس علينا أن نعطي شيئاً.

وزير خارجية بريطانيا يتباحث مع الرئيس العراقي

صوفيا - كونا
أجرى وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو في صوفيا أمس محادثات مع الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف تركزت على العلاقات بين الشرق والغرب.

وقال هاو في مائدة عشاء أقيمت على شرفه الليلة قبل الماضية إن بريطانيا وباقي أعضاء حلف شمال الأطلسي - ناتو - متفقون على ضرورة التوصل إلى اتفاق فعلي لوقف سباق التسلح ومنع التفاف فيما يتعلق بأسلحة الفضاء.

وأضاف «أنا ننتظر رد إيجابي وبناء من دول حلف وارسو».

وقال وزير الخارجية البلغاري بيتر ماندوف وهو جانيه من المحادثات المرفقة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في جنيف يجب أن تجرى بأسلوب

دي كويلار يتوقع استئناف المحادثات بين دكتاتش وكبريانو الشهر المقبل

واشنطن - نيويورك - كونا
توقع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في نيويورك أن تستأنف المحادثات بين زعيم القيسرية الأتراك رؤوف دنكاش والرئيس القيصري سيروس كيريتو في الشهر المقبل.

وأوضح في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة النيوزيلندية ولفينغتون أن الوضع في جزيرة قبرص يسير نحو الاتجاه الصحيح دون أن يعطي تفاصيل أخرى.

وقال إن محادثات دنكاش وكيريتو في الشهر المقبل لم تكن مخفية لئلا يزعج البعض غير أنها استطاعت لتقليل استئناف الأسلحة النووية.

موسكو تعزز قواتها البحرية في جنوب شرق آسيا

موسكو - أ ف ب
صرح المتحدث باسم الأسطول السالغ التابع للبحرية الأمريكية أمس الأول أن الاتحاد السوفيتي بات قادراً على إبقاء أسلحة إلى أية منطقة في جنوب شرق آسيا بفضل تعزيز قوته البحرية في قاعدة «كام رانه» الفيتنامية.

وأوضح المتحدث الذي كان يعد مؤتمر صحفياً على متن «يو.إس.بلورينج» السفينة التي ترافق علم الأميرالية في الأسطول السالغ ٣٨ أبحر في ٢٢ الفاً من أفراد ووحدات مشاة البحرية.

ويملك الفيتناميون في هذه المنطقة ٤٥٠ طائرة مقاتلة و٣٦ طائرة لكفحة الغواصات وعشر طائرات مسلحة.

بدء العد التنازلي للأسبوع المصيري للبنان

بيروت - كونا
بدأ العد العكسي لمواجهة الموضع الإسرائيلي الممثل بالجلاء عن منطقة صيدا المحتلة وحوارها في الثامن عشر من الشهر الجاري في الوقت الذي تظهر فيه الأسلحة الدخيلة وكأنها على سبيل محض مع هذا الأمر المصيري الذي يعتقد المراقبون بأن درجات التعامل معه هي التي ستحدد «الصورة الآتية للبنان».

وخطورة هذا الأمر أقرت الأطراف المحلية على تركيز مضمون مباحثاتها لاحتماء التخليح المحتمل له بطريقة تخرج فيها البلاد من هذا الإحتمال المصير وهي على حال متينة من التمسك لأن اندلاع المعارك بين الميليشيات المسلحة المسيطرة على المناطق التي سيجلو عنها إسرائيل هي بمثابة «طاقة الرحمة» على الجسد اللبناني المنكح فيما يعني إفساح المجال للجيش اللبناني لتسلم أمن منطقتي صيدا والزهراني فتحت الفرصة وإعادة انعاش «رجل المنطقة المريض» كما وصفه المراقبون في بيروت.

وأضاف هؤلاء أن العمل متصاعد لاحتاد تحرير سياسي خلال هذا الأسبوع المصيري في بيروت الكبرى المتواجدة على الساحة اللبنانية متمماً لها بما يغتصب حقوق الحرية وفرض الخواتم «الطوائف» والسيطرة على المراء وكذا فرض الرسوم على بعض السلع.

وتسائل كرامي في تصريح أدلى به أمس الأول في مدينة طرابلس «شمال لبنان» عن كيفية محاربة الغلاء فقل هل يتم ذلك بتطبيع المناطق عن بعضها البعض أم بفرض الخطوات أو بتخريب الصناعة أم بالسيطرة على المراء أم بفرض الرسوم على بعض السلع.

وأضاف إذا كنا حقاً جادين في تحميل هذه المسؤوليات للسلطة فإنا أسأل لماذا هذا الإغصان لحقوق الحرية؟ فنعندما تكون التقديرات لواردات الجمارك ثلاثة مليارات ليرة لبنانية ولا يتحقق منها سوى ٣٠٠ مليون ليرة فإن يذهب المليون والـ ٧٠٠ مليون ليرة... أنها ذهب لجيوب الميليشيات المختلفة.

وتطرق كرامي إلى الوضع الأمني الداخلي فأكّد أن الأمن يفترض لا يستب إذا لم يعمل الجميع على تسهيل دور السلطة لأنها البديل الوحيد لهذا التفرّد ولهذه الغرض.

وأشار كرامي في تصريحه هذا إلى أن ما يجري من تقديرات أمنية التي تتفكك من منطقة إلى أخرى ومن تضخم وغلاء ليس طبيعياً وكأنه مخطط له ومطلوب.

وأشار رئيس الوزراء اللبناني قنلاً عندما تحدث عن التحرير وتحقيق الجلاء (الإسرائيلي) عن أرضنا نسمع بالتصريحات العذوبة ننتز بالفتن والأضطرابات ونحن لا نستبعد ذلك فقلنا بوظيفة أهلكا وتمسكهم على أجساد كل ما شاول له نفسه الشر والفتن لبناء هذا الشعب.

عمال النقل في بوليفيا يضربون عن العمل

لايز - أ ف ب
بدأ اتحاد نقابات السائقين في بوليفيا أمس الإضراب عملاً بغير محدد المدة للاحتجاج على الإجراءات الاقتصادية الجديدة التي اتخذتها حكومة الرئيس هرنان سيلان زواو والتي أدت وفقاً لما ذكرته المنظمة إلى رفع أسعار الوقود وقطع الغاز بنسبة كبيرة.

وجاء في بيان للنقابة التي تضم سائقي النقل العام وسيارات الأجرة أن هذه المنعجات يتم استيرادها وأن أسعارها تتجدد وفقاً لسعر الدولار في السوق السوداء.

في حين أن الحكومة خفضت قيمة البيزو البوليفي يوم السبت الماضي ٤٠٪ بالسعر للدولار الأمريكي وأصبح سعر الصرف الرسمي في الوقت الحالي ٤٥ الف البيزو للدولار في مقابل ٩ الف البيزو فيما سبق وقد بلغ سعر الدولار في السوق السوداء أمس ١٧٠ ألف بيوز في مقابل ١١٠ ألف بيوز أمس الأول السبت.

وقد تضاعفت تعريفة المواصلات بيد أن هذه الزيادة مازالت غير كافية وذلك وفقاً لما ذكره اتحاد نقابات السائقين في بوليفيا.

رئيس وزراء لبنان الأسبق يؤكد إسرائيل تريد ضم الجنوب اللبناني ولن تنسحب من منطقة الشريط الحدودي

ابوظبي - ق.ن.ا
أكد الدكتور أمين الحافظ رئيس وزراء لبنان الأسبق ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب اللبناني أن الجيش الإسرائيلي يريد ضم جنوب لبنان وأنه لن ينسحب من منطقة الشريط الحدودي بهدف السيطرة على منابع المياه العذبة.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الاتحاد» المصرية في ابوظبي أمس أن الجيش الإسرائيلي لن ينفذ المرحلة الثانية من الانسحاب لأن المناطق التي يحتلها من الأراضي اللبنانية متاخمة للقوات السورية وبقطاع الغربي وذلك فإن هذا الجيش سيستمر في مقاومتها سوريا لئلا يتركها ليدخلها من هذه المنطقة وهو الأمر المرفوض من قبل سوريا التي تصر على عدم إعطاء العدو أية مكاسب.

وأضاف مشيراً إلى أن الأراضي اللبنانية التي تشملها المرحلة الثانية من الانسحاب تدخل في إطار الأطماع الصهيونية خاصة ما يتعلق منها ببناء نهر الليطاني وذلك فإن الجيش الإسرائيلي لن ينسحب منها قبل تحقيق مكاسب معينة.

ودعا الدكتور أمين الحافظ إلى تصعيد عمليات المقاومة الوطنية في وجه الاحتلال لاجباره على الانسحاب من جميع الأراضي اللبنانية وطالب الحكومة اللبنانية بمقاييم بجملة دبلوماسية موسعة لإقناع الرأي العام العالمي مطالع الجيش الصهيوني التوسعية في الأرض اللبنانية.

وأكد أن أهل الجنوب اللبناني سيستصرون على الفتنة التي يدبرها الجيش الصهيوني لهم بمنطقة صيدا من خلال وعدهم محذراً من خطورة الوضع الاقتصادي الذي يعاني منه لبنان حالياً.

بدء العد التنازلي للأسبوع المصيري للبنان

بيروت - كونا
تعلن ضريحها ضد العدو الإسرائيلي بعمل عن أراء السياسيين وما اعترف إسرائيل بمقتل أربعة من جنودها أمس الأول في ثلاث عمليات توزعت على عدة مناطق جنوبية إلا أن الليل على صقل نوايا رجال المقاومة اللبنانية بفحصول ال معارك التصلب ستلجأه الإسرائيليون أنفسهم وترغمهم على تقديم مواعيد انسحابهم المقبلة من الجنوب.

بالليل قلت مصر سياسة لو الله الاتباء الكويتية أمس أن الخبرات الإسرائيلية تصعد عملياتها التخريبية في مختلف المناطق اللبنانية خلال هذا الأسبوع المصيري لأعداء الصراع الداخلي إلى بيروت الكبرى من جهة ولخلق فتن طائفية ومنعوية جديدة من جهة ثانية وذلك لأربك الحكم اللبناني ولاظهاره بظهور العجز عن إدارة «العداء» في العاصمة اللبنانية نفسها.

ثم إن أي انفجار في بيروت سيعيق عملياً الاتصالات الدائرة لترتيب الأجواء بين الأطراف المحلية في القيم الخروب في الشوف الأسفل ويترجم المراقبون مسيرة الحكم خلال هذا الأسبوع الاستحقاق بأنه كمن يسير على «بيض» عمره عشرة أعوام والمطلوب منه أن يكون على أقصى درجات الحذر لأن أعظم «بيضة» واحدة «بجر تفتلك» أعظم كمل الصنوق.

بدء اجتماعات وزراء خارجية دول جنوب شرق آسيا في بانكوك

بانكوك - واس
بدأ وزراء خارجية اتحاد دول جنوب شرق آسيا أمس اجتماعاً لهم في العاصمة الفلبينية بانكوك.

وسيناقش وزراء خارجية الاتحاد خلال اجتماعهم مسألة الإضهادات الاقتصادية على مشكلة القامو الكمبيوترية ومشكلة تدفق اللاجئين الكمبيوترين إلى تيلاند.

ويذكر أن اتحاد جنوب شرق آسيا يضم كل من تيلاند وملاييزيا والفلبين واندونيسيا وسيليزيا وبروناي.

هيا بنا - العرض على وشك الإيتداء مع نظركم سكام سكامو المُرْكَبُ النَقْصَاتُ

C40 نظام مُرْكَب شَتْرِيوَمَع مُسَجِّل كَاسِيَت مزوَج، دَوَلْجَة تَسْجِيل سَرِيْع، غَرَا فَيَاك أَكْوَالِيْز ٥ مَوْجَات وَمَكْبَرَات لِلصَّوْت بِاتْجَاهِيْن قَاتِلَة لِلصَّوْل.

الموسيقى لا تتوقف مع سايو C40 - نظام الكاسيت المزوج. النظام المزوج يسهل عملية الدبلجة. والأن تجعلها سايو أسهل وأوسع مع ضابط خاص بالدبلجة. وهناك أيضاً ميزة تشغيل الكاسيت بدون توقف ما يوفّر لك ترفيحاً مستمراً. يُمَيِّز النظام C40 بضوابط تعمل باللمس الخفيف، ومكبرات صوت باتجاهين ونظام دولبي NR مع الموسيقى تتواصل باستمرار وتضمن بأفضل الأصوات مع النظام C40.

C50 سبيل كاسيت - راديو-ستريو AM-FM مع غرافيك أكواليزر 5 موجات، شترينج أوتوماتيكي ونظام دولبي NR.

C60 سبيل كاسيت - راديو-ستريو AM-FM مع غرافيك أكواليزر 5 موجات، شترينج أوتوماتيكي ونظام دولبي NR.

الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة
توزيع: جميع مراكز الإلكترونيات
الأساسية

الشيخ خليفة يهنئ الرئيس الإيراني باليوم الوطني لبلاده

الدوحة - ق.ن.ا -
بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس الإيراني سيد علي خامنئي بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده. كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية مماثلة للرئيس الإيراني.

الحظر على سفراء الدول حضور ندوات المرشحين للانتخابات الكويتية

الكويت - واخ -
حظرت وزارة الداخلية الكويتية على السفراء والبعثات الدبلوماسية المعتمدين في الكويت المشاركة في الندوات والتجمعات والمحاضرات التي يقامها المرشحون في مقراتهم الانتخابية. وأوضحت مصادر مطلعة أصدرت تعليماتها عن طريق وزارة الخارجية بعد أن لوحظ مشاركة السفراء والدبلوماسيين في عدد من الندوات مما لا يتناسب مع المنهج المتبع في الكويت.

وما يذكر أن مادة الكبريت تدخل في عدة استخدامات صناعية وزراعية مثل صناعة حامض الكبريت والمطاط والمبيدات الحشرية والأدوية والصناعات الكيماوية وكذلك لمعالجة التربة الزراعية.

سفير إسباني جديد لدى قطر

الدوحة - واخ -
تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر هنا أمس أوراق اعتماد السيد مانويل غوميث دي فالينسيولا سفيراً جديداً لإسبانيا لدى دولة قطر.

وحضر الاحتفال بتقديم أوراق الاعتماد السيد عيسى غانم الكواري مدير مكتب سمو أمير دولة قطر.

وزير العمل القطري يعود من جنيف

الدوحة - واخ -
عاد إلى الدوحة صباح أمس السيد علي بن أحمد الأنصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري قادماً من جنيف بعد أن ترأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الخاصة بتقييم أعمال الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة والتي عقدت هناك خلال الفترة من ٤ إلى ٨ فبراير الحالي.

وصرح الوزير القطري عقب عودته بأنه تم خلال هذه الاجتماعات مناقشة أوضاع الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة وذلك من الناحية التنظيمية والإدارية والمالية كما استمعت اللجنة إلى وجهه نظر الخبراء الدوليين في مجال رعاية الطفولة حول دور الاتحاد في تطوير برامج وسياساته خلال المرحلة القادمة.

الشيخ جابر يتسلم رسالة من الرئيس الموريتاني

الكويت - واخ -
تسلم سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية سيدي أحمد ولد طايح. وقام بتسليم الرسالة السيد أحمد ولد منية عضو اللجنة العسكرية للتحالف الوطني ووزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال استقبال سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت له هنا أمس.

١٤٨١ سفينة تدخل ميناء قبوس خلال العام الماضي

مسقط - واخ -
بلغ عدد السفن التي دخلت ميناء قبوس في العام الماضي ١٤٨١ سفينة بلغت حمولتها ٢,٨٨٩,١٥٤ طناً.

وأشار السيد عوض بن سالم الشفري رئيس مؤسسة خدمات الموانئ المحدودة بسلطنة عمان في تصريح صحفي لعمان نشرة أمس إلى أن حجم البضائع التي تم تصديرها من الميناء بلغ ٤٣ ألفاً و٣٠٠ طن مقارنة بعشرة آلاف وستمئة طن في عام ١٩٩٧.

اتحاد طلبة الكويت يقدم مساعدات مادية وعينية لمخيمات فلسطينيين في الأردن

عمان - كونا -
توجه وفد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في وقت مبكر من صباح أمس إلى محافظة أربد عاصمة الشمال وذلك بهدف زيارة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في هذه المحافظة وتقديم المساعدات النقدية والعينية للأسر المحتاجة في هذه المخيمات وفق كشوفات أعدتها لجان الزكاة في مخيمات اللاجئين. ومن المقرر أن يقيم للوفد في ختام هذه الجولة التي تستمر طيلة هذا اليوم احتفال تكريمي في مدرسة المكفوفين في مدينة أربد. ويستأنف وفد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت جولته اليوم إلى مخيمات اللاجئين في منطقة الزرقاء وذلك في اليوم الثالث من زيارة الوفد للأردن حيث يختم زيارته لمخيمات اللاجئين.

ابوظبي - واخ -
أعلنت شركة بترول أبوظبي الوطنية أدنوك أنها صوّتت في نهاية الشهر الماضي أول شحنة من مادة الكبريت بلغت ١٤ ألف طن تم التعاقد عليها إلى اليابان.

وقالت مجلة «مجتمع البترول» التي تصدرها أدنوك في عددها الأخير أن مجمل الكمية التي تم التعاقد على تصديرها لليابان تبلغ ٢٠ ألف طن وسيتم شحن الكمية المتبقية في القريب العاجل. ونشرت المجلة أن تصدير هذه الشحنة يأتي بعد استكمال إنجاز مشروعات تملكها أدنوك هما مصنع شامة جيم لمعالجة الغاز بحباشان وميناء تصدير الكبريت في الرويس.

ويقوم مصنع معالجة الغاز بانتاج مادة الكبريت وتقدر طاقته الانتاجية بنحو ٨٠٠ طن يومياً.

خالد الحسن يزور الإمارات

ابوظبي - كونا -
وصل عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» والمستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد خالد الحسن إلى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة أيام.

ويقيم الحسن خلال الزيارة محادثات بجمعة مع المسؤولين في مجال تطورات القضية الفلسطينية.

وزير صحة الإمارات يجتمع بنظيره البريطاني

ابوظبي - ق.ن.ا -
اجتمع السيد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس مع نظيره البريطاني اللورد اجليم ارفر الذي يزور ابوظبي حالياً. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون الصحي والطبي القائم بين البلدين خاصة فيما يتعلق بتبادل الخبرات وسبل الاستفادة من التقنية والتكنولوجيا البريطانية في المجالات الصحية المختلفة. وكان الوزير البريطاني قد وصل إلى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة لدولة الإمارات تستغرق ثلاثة أيام.

ولي عهد ابوظبي يزور الكويت محادثات الشيخ خليفة بن زايد وسعد العبدالله ستتركز حول الجهود الخليجية لتنقية الأجواء العربية

الكويت - واخ -
وصل سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات إلى الكويت أمس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام. وكان في استقبال سموه لدى وصوله سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وعدد من المسؤولين الكويتيين من مدنيين وعسكريين.



الشيخ سعد العبدالله



الشيخ خليفة بن زايد

المهمة لنجاح أي تحرك خاصة في ظل ظروف وأوضاع عربية غنية عن التعريف.

وتتم الزيارة التي بدأها سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في دولة الإمارات إلى الكويت في إطار الجهود الخليجية الرامية إلى تنقية الأجواء العربية وإزالة أسباب الخلافات على الصعيد العربي.

وذكرت هذه المصادر نفسها إلى أن الكويت والأمارات مؤملتان للقيام بهذه المهمة نظراً لعلاقاتهما المتميزة التي تربطهما مع الدول العربية الأخرى خاصة وأن لهما مواقف سابقة في هذا المجال بعد جهود ناجحة قامت بها لإزالة الخلافات التي استمرت نحو ١٥ سنة بين دولتين عربيتين هما سلطنة عمان واليمن الديمقراطية.

وقد انبثقت الآمال العربية من الذي يحول عليه في حل الكثير من القضايا التي تواجه الأمة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وإنهاء الحرب الإيرانية العراقية في ظل التحركات المكثفة التي بدأتها أقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية على الساحتين العربية والدولية.

وينظر المراقبون إلى الزيارات والاتصالات المكثفة التي بدأها القادة والمسؤولون في دول مجلس التعاون على أنها إشارة البدء في تنفيذ القرارات السياسية لقمة التعاون الخاصة التي عقدت في الكويت في أواخر شهر نوفمبر الماضي والذي أفضت عنها الكثير من المسؤولين الخليجيين أخيراً بعد أن ظل في التكتل لفترة من الوقت. وقد اتخذ المسؤولون الخليجيون هذا الأسلوب انطلاقاً من سياستهم الهادئة التي يرون فيها الفتيحة

التي تهدد الوجود العربي كله. وهو ما أشار إليه سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد في حديثه الأخير عندما قال إن الأوضاع الراهنة على الساحة العربية تنذر باخطار داهية تهدد مستقبل الأمة العربية وتهدد وجودها.

وقال لقد إن الأوان لكي تصب السيليل العربية في أطرافها الطبيعي الموحّد لبراز التحرك العربي القادر على إعادة التوازن إلى القضية العربية الأولى التي فقدت الكثير بسبب الظروف الراهنة التي حالت دون انعقاد القمة العربية.

وقد شهدت الساحة الخليجية خلال الأيام القليلة الماضية زيارات واتصالات مكثفة بين المسؤولين في أقطار مجلس التعاون بدأتها باتصالات ثنائية ثم انتقلت بها إلى المستويين العربي والدولي وعلى المستوى الثاني قام سمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي بزيارة لسلطنة عمان تباحث خلالها مع المسؤولين

والتعاون مع المسؤولين في دول مجلس التعاون على أنها إشارة البدء في تنفيذ القرارات السياسية لقمة التعاون الخاصة التي عقدت في الكويت في أواخر شهر نوفمبر الماضي والذي أفضت عنها الكثير من المسؤولين الخليجيين أخيراً بعد أن ظل في التكتل لفترة من الوقت. وقد اتخذ المسؤولون الخليجيون هذا الأسلوب انطلاقاً من سياستهم الهادئة التي يرون فيها الفتيحة

والتعاون مع المسؤولين في دول مجلس التعاون على أنها إشارة البدء في تنفيذ القرارات السياسية لقمة التعاون الخاصة التي عقدت في الكويت في أواخر شهر نوفمبر الماضي والذي أفضت عنها الكثير من المسؤولين الخليجيين أخيراً بعد أن ظل في التكتل لفترة من الوقت. وقد اتخذ المسؤولون الخليجيون هذا الأسلوب انطلاقاً من سياستهم الهادئة التي يرون فيها الفتيحة

إعلان هام

مساهمة من الخطوط الجوية العربية السعودية في تشجيع الحركة التجارية وتسهيل شحن الأغراض الشخصية للإخوة المصريين وكذلك المصطافين.

يسرّها أن تعلن للجمهور الكريم بأنها قامت بإيجاد أسعار تشجيعية مخفضة إلى القاهرة وهي على النحو التالي:

الوزن	السعر الجديد	من جدة	من الرياض والظهران
١٠٠ كيلو	٤٦٠	٦٠٠	٦٠٠
٢٥٠	٤٢٠	٥٦٠	٥٦٠
٥٠٠	٣٨٠	٥١٥	٥١٥
١٠٠٠	٣٤٥	٤٦٥	٤٦٥
٥٠٠٠	٣٠٠	٤٢٠	٤٢٠
١٠٠٠٠	٢٧٠	٣٦٠	٣٦٠

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بمكتب الشحن التابعة للخطوط السعودية في منطقتكم

السعودية للشحن

شركة المقبل لقرين للتجارة والمقاولات

تشارك بلدية منطقة الأحساء أسبوع أشجار الشامن

رندة عزالخو المولدة من المملكة العربية السعودية الحافظة على الحدائق والحدائق العامة والشوارع والميادين العامة.

المرتبطة التي تسمى بها الشامن

مع كمب

المرتبطة التي تسمى بها الشامن

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

إعلان

يعين / عبد المنعم محمد المحامي سوري الجنسية عن فدر رخصة القيادة الخاصة به رقم ٩٩٤٤٤٤ والصادرة من إدارة مرور الدمام بتاريخ ١٩/١١/١٤٠٠

فقد من جردتها تسليمها مسكوكاً إلى إدارة مرور الدمام. وشكراً

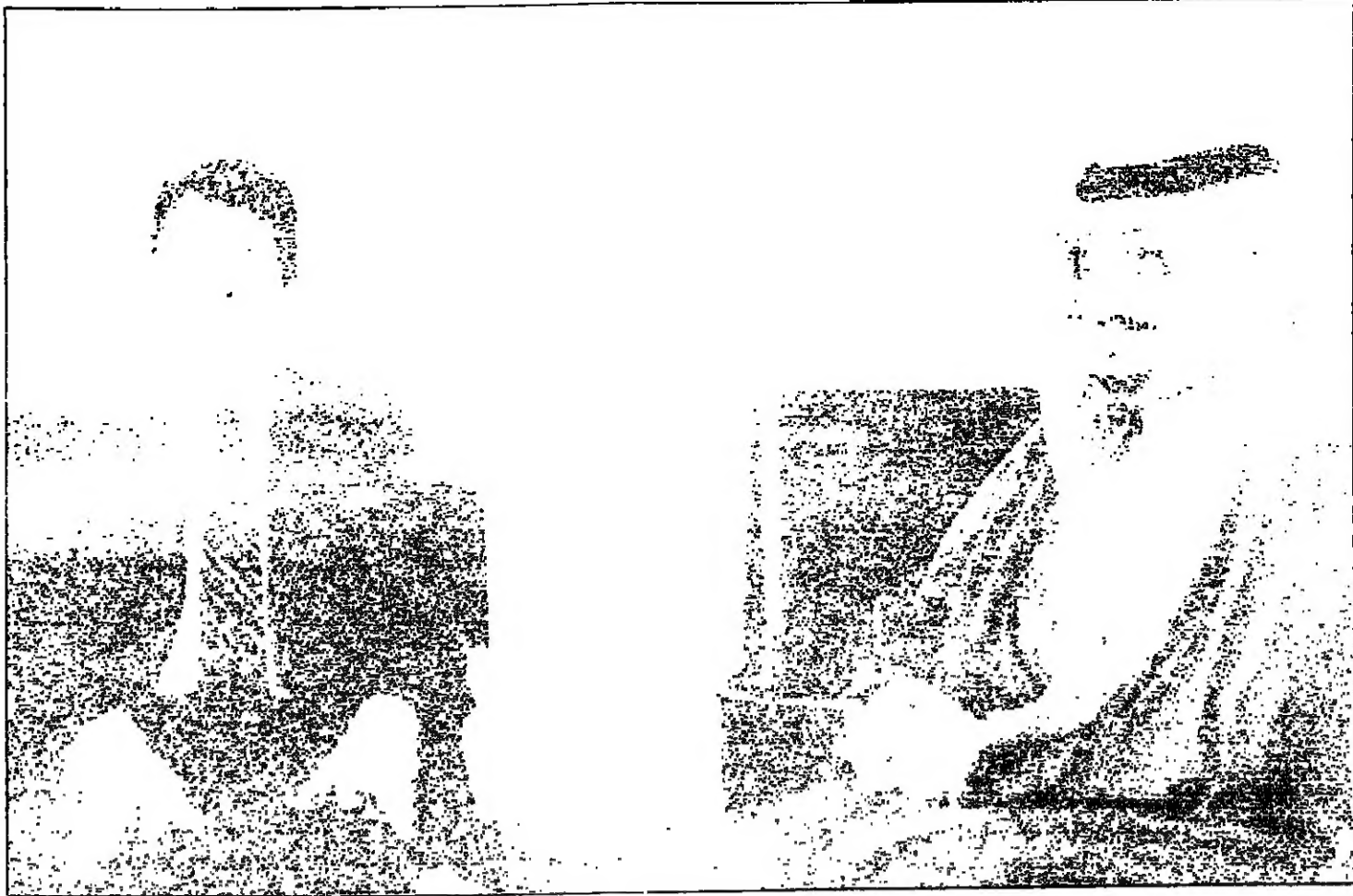
الإدارة العامة، ص.ب. ٤٦٥ الدمام ٢١١٩٨
فانك: ٨٥٨ - ٨٥٧ / ٨٥٧ - ٨٥٨ / ٨٥٧ - ٨٥٨

مؤسسة ثقويات

تعلن أنها منحت مكفولها الحالي اسمها تاشيرة خروج فقط وهما:

- ١ - سويد سوربانيا فيث تيلندي الجنسية جواز سفر رقم ١٢٩٩٨
- ٢ - كوريكين يونك تيلندي الجنسية جواز سفر رقم ٩٣٨٥٠

والضحة صورتها أعلاه. ترجو من له أي مطالبات قبل المذكورين مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٨٤٦٧



أصداء إعلامية عربية واسعة لزيارة جلالة الملك للولايات المتحدة

تأكيد مجدداً لأهمية الزيارة وآمال عريضة مُعلقة على النتائج المُرتقبة



الموضوع أن التتبع المُرتبة على زيارة جلالة الملك فهد إلى واشنطن وساحلته مع الرئيس ريجان ستحدد بصورة مباشرة مسار العلاقات العربية الأمريكية على المستوى الرسمي. وأشارت إلى أن زيارة جلالة الملك فهد هي الزيارة الأولى للقادة العرب للعاصمة الأمريكية بعد توني ريجان رئاسة أمريكا للمرحلة القادمة. وأعربت الصحيفة عن الأمل في أن تؤدي زيارة الملك فهد إلى أمريكا إلى حل النقائص القائم في المنطقة بما فيه مصلحة الشعوب وقضاياها العادلة. وفي دبي كتبت صحيفة «البيان» في افتتاحيتها على أهمية المحادثات التي سيجريها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المُدعى مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان لعرض وجهة النظر العربية تجاه التطورات الأخيرة للأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

وأعربت الصحيفة عن الأمل في أن تقوم الإدارة الأمريكية بإعادة تقييم سياستها تجاه المنطقة بما يحافظ على المصالح الأمريكية فيها ويحقق تسوية عادلة للنزاع العربي الإسرائيلي بعيداً عن الانحياز الكامل للكيان الإسرائيلي.

وفي الدوحة نوهت صحيفة «جلف تايمز» القطرية بلقاء الذي يملكه جلالة الملك للمُدعى والذي سيحمل وجهة النظر العربية الرامية إلى جعل الولايات المتحدة على اتّباع سياسة أكثر توازناً في الشرق الأوسط بما يحقق حلاً عادلاً للقضية الفلسطينية باعتبارها جوهر النزاع في المنطقة.

واكتتبت الصحيفة أهمية اغتنام الإدارة الأمريكية للفرص المتاحة أمامها لتحقيق السلام في المنطقة والاستماع باهتمام كبير إلى وجهة النظر العربية التي يحملها جلالة الملك فهد بشأن عدالة القضية الفلسطينية.

واصلت وسائل الإعلام العربية المختلفة حديثها عن زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المُدعى للولايات المتحدة والأهمية الكبيرة التي تمثلها هذه الزيارة والتتبع الإيجابي التي ستسفر عنها.

وفي عمان اهتمت وسائل الإعلام الأردنية بإنشاء زيارة الملك فهد بن عبد العزيز للولايات المتحدة وإذاع التلفزيون الأردني والأذاعة الأردنية تفاصيل مطولة عن هذه الزيارة والآمال المعلقة عليها كما نشرت الصحف الأردنية الصادرة أمس إنشاء هذه الزيارة في صدر صفحاتها الأولى ونشرت مقالات توضح أهمية هذه الزيارة في المرحلة الراهنة.

وقالت صحيفة «الاستور» أن زيارة الملك فهد للولايات المتحدة تكسب أهمية خاصة في ظل الظروف المحيطة بالقضية الشرق الأوسط من خلال الرهان الرسمي العربي على إمكانية إيجاد تحول للسياسة الأمريكية في ظل رئاسة ريجان الثانية ومضت الصحيفة تقول أن زيارة جلالة الملك فهد إلى واشنطن ستكون معبرة إلى الحد الذي يجعل الولايات المتحدة تقتنع بضرورة الاهتمام بقضية النزاع في المنطقة المتصل في الصراع العربي الإسرائيلي والاهتمام أيضاً بقضية الحرب العراقية الإيرانية.

وأضافت أن زيارة العامل السعودي ل واشنطن سوف تكون العنوان الرئيسي فيما يخص العلاقة القادمة مع الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة «الراي» حول هذا



[الصور بالهاتف من واس]

نصل
الطبع

الأنشطة وبرامج جديدة

كتبت/ منى محمد:
اشتركت دلال عزيز ضياء المشرقة على البرامج النسائية وبرنامج الاطفال بالإذاعة في تقديم البرنامج الأسبوعي - انشأنا والمجتمع - و - صباح النور - والبرنامج اليومي - جريدة المساء - بالإضافة الى البرامج التي تقوم باعدادها وتقديمها وهي : الكلمة والليل والنجم - و - دنيا الأسرة - و - مجلة المرأة - و - الندوة النسائية - وبرنامج - سكن الليل - ببرنامج العام

الرضوي ينحت خمسين طناً

كتب/ عبدالرحمن السليمان:
دون ضجة اعلامية يعمل د. عبدالحميد رضوي وهو يتكلم هذه الايام على ملاحقة بعدما تكون حديث الوسط التشكيلي ..
المفاجأة وحسبما استطعنا الحصول عليها هي صخرة تبلغ من الوزن خمسين طناً يقوم بنحتها للتوسط احد الميادين الكبيرة في مدينة جدة .. الرضوي يلجأ ان هناك تواهي فنية جديدة لم تطرق من قبل في هذا المولد الفني الجديد ..
وتأتي هذه المبادرة الجديدة بعد العديد من الجسومات التي نفذها الرضوي وتتوسط العديد من الميادين في مدينة جدة ومن اخرى ..

اليوم



الثلاثاء ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ العدد ٤٣١٦

داخل العدد

- اليوم الفني في اذاعة البرنامج للثلاثاء
- الفن والاعتزال قصة امينة رزق مع الفن
- اللؤلؤ والمسكنة في اغنية العربية

كتبت/ منى محمد:
اعتدت الشهيرة شيفقة الجزازي ثلاثة عروض فنية لجمعية الثقافة والفنون بجدة ثم اعدتها لانشاءها لطلاب بمتابعة اليوم الصحفي والذي يبدأ الاحتفال به يوم ٦ ابريل ويستمر حتى ٢٢ ابريل - حول ضرورة تعليم الاطفال - يا ابي يتنخن - عن اضرار التدخين - وطورنا في الكتاب - حول اصول التربية الصحيحة وتقدم عروضات الجمعية خلال هذه المناسبة يوم ٦ ابريل



الاذاعة السعودية تجود اذاعة الشرق ببريس وحديث مع مدير البرنامج الثقافي

نجلة وفيما الاستعدادات جارية :

جمعية الثقافة والفنون بالاحساء



عبدالله الربيع مطلق دخيل سلامة الحيداه ايوب خضر

● فيما كنا نعد اخبار الصفحة الاولى للحق - اليوم الفني - ولا كان اهم احداث الساحة الفنية المحلية - هو قرب موعد الحفل الغنائي الكبير الذي ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء (كان محمدا له يوم غد الاربعاء) يشترك فيه مجموعة من نجوم الاغنية المحلية : سلامة الحيداه وتيوب خضر ومحروس الهجري ومطلق دخيل وعبدالله رشاد وحسين بوشليبي ورابع صقر .. وبعض الاصوات الجديدة .. كنا في حلة الى معرفة بعض المطبوعات والتفاصيل حول الحفل لم تتضمنها نشرة قسم الاعلام بالفرع .. وراينا معرفتها من السيد عبدالله الربيع مدير نشاطات الفرع الذي فاجانا بقرار تأجيل موعد الحفل الى الخامس عشر من الشهر القادم .. !!
واجابة على تساؤلنا عن اسباب التأجيل قال الربيع : كانت استعداداتنا تامة لاقامة الحفل في موعده ولا تعذرنا اقامته بصلة جامعة الملك فيصل - رؤى ان يقام بصلة نادي الفتح بالميرز التي يمكنها استيعاب عدد لا بأس به من الجمهور ومن الممكن صلاحيتها من الناحية الفنية بعد اجراء بعض الترتيبات الفنية .. الا ان اتصالاتنا مع ادارة نادي الفتح - لم تتمخض عنها نتائج ايجابية - وانه نظرا لضيق الوقت - ارتأينا التأجيل الى ١٥/٥/١٤٠٥هـ وبالصالة المفتوحة التابعة للفرع ومن سيكون العقبة الجديدة !!

المريخي والطائرة الورقية



عبدالرحمن المريخي

● كما هو فعل الطفل يكون بللقيل فعل الفنان .. وكما يشاغب الطفل احلامه حينما يطلق طائرته الورقية لكي يصطاد ما امكن تلك اللحظات الحميمة على نفسه ويعفوية مطلقة .. يكون ايضا فعل الفنان !!
والفنان عبدالرحمن المريخي عرف ككاتب مسرحي وشاعر شعبي وكان الفن بالنسبة له غلبة قيمه لا تلتقيها اي مكدرات او عثرات - حمل على عقله ان يكتب الكلمة الطيبة الكريمة وان يخرج بها امام الناس ككل من حي وجوي ومعتل بالصحة والعافية .. وابتدع يتميز في مجال مسرح الطفل وعرف المسرح لحدنا (المريخي) على انه صديق الاطفال وصديق الصلحات المشمسة وصديق الناس الطيبين .. ويجاهد بجهد فريد من اجل فن ساطع ومشرق ..
ومع اطلاقة مع المشوار الفني صارت اعماله مثل الطائرة الورقية التي ترتفع قليلا ولا تغيب .. تستوي جيدا في الهواء لكنها لاتسافر

● كما هو فعل الطفل يكون بللقيل فعل الفنان .. وكما يشاغب الطفل احلامه حينما يطلق طائرته الورقية لكي يصطاد ما امكن تلك اللحظات الحميمة على نفسه ويعفوية مطلقة .. يكون ايضا فعل الفنان !!
والفنان عبدالرحمن المريخي عرف ككاتب مسرحي وشاعر شعبي وكان الفن بالنسبة له غلبة قيمه لا تلتقيها اي مكدرات او عثرات - حمل على عقله ان يكتب الكلمة الطيبة الكريمة وان يخرج بها امام الناس ككل من حي وجوي ومعتل بالصحة والعافية .. وابتدع يتميز في مجال مسرح الطفل وعرف المسرح لحدنا (المريخي) على انه صديق الاطفال وصديق الصلحات المشمسة وصديق الناس الطيبين .. ويجاهد بجهد فريد من اجل فن ساطع ومشرق ..
ومع اطلاقة مع المشوار الفني صارت اعماله مثل الطائرة الورقية التي ترتفع قليلا ولا تغيب .. تستوي جيدا في الهواء لكنها لاتسافر

في اول تعاون فني :



جعفر حبيب

● عبد الرزاق عبدالقادر
تخرجت في الامارات في ساحة نشر مجموعة قصصيات المصطفى انجساري جعفر حبيب - ضيف السيد من التمثيل والانشاء المسرحية مثل من راشد نجم واحد تيجيري وعبدان نجم
ومن هذه المجموعة اشبه عتقاء - غزل شعاري في بيت كاتب سعودي وجعفر حبيب - الكاتب شمر
تخرجت في الامارات في ساحة نشر مجموعة قصصيات المصطفى انجساري جعفر حبيب - ضيف السيد من التمثيل والانشاء المسرحية مثل من راشد نجم واحد تيجيري وعبدان نجم
ومن هذه المجموعة اشبه عتقاء - غزل شعاري في بيت كاتب سعودي وجعفر حبيب - الكاتب شمر

تقاسيم

افراز الساحة في حوار

● كاني بساحقا الفنية المحلية تكاد تصبح : اني اغرق .. اني اغرق !!
قالها وهو يضغط بشدة على زر - إيقاف دوران شريط الكاسيت - ولم يمهل صاحبه ليسان او يعلق .. بل راح متابعها في صيغة شاعل :
- بالله عليك - كيف يجد اصحاب هذه الاصوات قناعة داخلية - بل من اين لهم الجرأة للدفع بصراخهم نحو الجمهور ؟!
رد صاحبه :
- طالما ان هناك اناسا تشتري اشراقتهم - وتستمع الى اغنيتهم - يعتبر ذلك دليلا على نجاحهم .. وانهم اسماهم رائجة .. وفي حلة سقوطهم على مستوى سوق الكاسيت فانه يكفي لاشباع تطلعاتهم ان يفرض عليك اصحاب اسواق الاشرطة ان تستمع لاي انتاج جديد !!
- لكن اغلب متلقي ما تفرزه سوق الانتاج يطلبون اسما معينة وبنوعية معينة من الاغاني - ربما - لكن اي اسم جديد يثر عندك حب الاستطلاع - فربما استحق ان يسمع .. ولا تنس ان الاعلان يسبق ولادة الانتاج بصورة مثيرة .. وجذابة ..
- ترى ماهو دور الصحافة الفنية ازاء ظاهرة الصراخ باسم الفن .. والتطليل باسم التضييع ..
- مهما كانت سلبية الصحافة - واكتفاء الفنانين الحقيقيين بالفرجة .. تبقى النتيجة الحتمية سقوط الادعاء .. كل الادعاء !
● لم يزل مثل هذا الحوار بينك وبين احد اصدقائك ؟!
- ترى - هل تعاطفت مع الموجه - ام اكتفيت بالرد العملي .. مقاطعها .. ام تؤمن بمناقشتها كظاهرة افريها خلو الساحة من الاعمال الغنائية الجديدة .. ؟!
في كل الاحوال - اعتقد شخصيا لو ان ندوة تثنيها الصحافة الفنية او جمعية الثقافة والفنون ويدعو لها ذوو الاختصاص من كتاب الكلمة والمحلين والعاملين بالوسط الفني قد تخرج بفني على الاقل - يحجم - من سطوة الاصوات النشاز .. !!
● خلاص :
الى القارئ الذي لم يذكر اسمه .. خير مجيء عبدالكريم عبدالقادر الى الشرقية لتلقيته منه شخصيا من خلال الهاتف .. والتأجيل نسال معك عن اسبابه من الفنان نفسه .. اما اتهم - اليوم الفني - بالكذب .. فهو اتهم لم ولن نضع انفسنا امامه موضع الدفاع .. وك التحية

مبارك العوض

أين مواهبك تكبر كثرتي ؟



ابوبكر سالم

● مكتب جدة/ جميل محسن :
□□ في جلسة هادئة تحدث فيها الفنان ابوبكر سالم بلغته قل بله يتحدث عن الفنان الموسيقي عمر كريس ويانه لا يعرف مكانه حتى الآن مع انه توجد بحوزته - كلمات الشاعر الكويتي فليق عبدالجليل - وقال بلغته ان على كريس الظهور وعليه الامان .. المهم .. ان تكون - مهمة مواهبك - جاهرة ومكتملة موسيقيا .. كما طلب بلغته من - اليوم الفني - ان يساعد على البحث وان يخرج عمر كريس الى السطح خاصة وان (مهمة مواهبك) طال جلوسها عند الاستاذ الموسيقي كريس -
وعند سؤال - اليوم الفني - بلغته عن سر اهتمامه الكبير بهذه الاغنية قال : بله يعلق عليها اما كبيرة وبلان كلمات (مهمة مواهبك) في غلبة الروعة والابداع .. كما اضاف بله يعرف قدرة عمر كريس في رسم الانغام الجميلة بين اسطر الكلمات لهذا سلمه كلمات هذه الاغنية وهو ينتظر ظهوره .. وتظهرها

رائدة المسرح العربي

راجحيان يعيد الفنون إلى

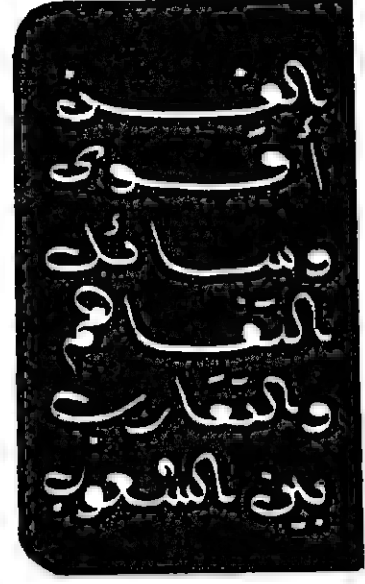
تجديد الالتزام والانحدار والرقعة من أسبائده المسرح الأول

القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي

مشوارها الفني تاريخ حافل بالامجاد ويمتد لأكثر من خمسين عاماً .. ومع تاريخها الفني الطويل من النجاح والتفوق على خشبة المسرح وأمام الكاميرا ورواء الميكروفون فلم تقل رائدة الحركة الفنية في مصر السيدة أمينة رزق تعمل وتنتقل في نشاط باهر من استديوهات التلفزيون إلى الأذاعة .. وإذا تجالست مع أمينة رزق ولم تكن تعلم أنها ممثلة خيل اليك أنها مدرسة لغة عربية .. فحديثها خليط من العربية الفصحى والعامية ومظهرها كمنظرة عالية في الذرة .. هي لا تستعمل المكياج أبداً ولا ترتدي سوى الفساتين العادية وبطيس في يدها ساعة رجالي .. وللمحاورمة خاصة ومذاق غريبي عادي مع رائدة الفن التي تقول عن بدايتها مع

الفن: «كنت أهرب من خالتي إلى المسارح الصيفية في حي روض الفرج في القاهرة خوفاً من عائلتي التي تعتبرني عبثاً كبيراً وكنت أتابع أنا وخالتي الأعمال المسرحية المختلفة الفرق المسرحية الموجودة في ذلك الوقت منها مسرح نجيب الريحاني، وعلي الكسار، ومينيرة المهدي، وكذلك مسرح عكاشة .. وعندما أسس استاذي يوسف ومي فرقة المسرحية الشريديان .. أعلن عن حاجته للأطفال فتقدمت وما أن أبلغت أضراباً بقسوة ومعنوية من دخول المسرح مدة سنة كاملة وبعدما أخذت أتسلسل من البيت ليلاً خلف كواليس مسرح استاذي يوسف أراقب الممثلين من كتب حتى طليت من مدير إدارة المسرح أن يأتي ليقتن عائلتي وأمام أصراي هذا وحاجة الفرقة إلى أطفال وافق على ذلك واقنع عائلتي أن الفن هو عمل نزيه يرسخ القيم الأخلاقية والهادية .. وتولدت لدي الإثارة شبه قناعة عندما أجابوا بكلمة: «إن شاء الله» وأخذت هذه الكلمة على أنها موافقة .. أولي عقد هولي

وفي اليوم الثاني خرجت من البيت بخفيته وذهبت إلى عميد



راجحيان

بالنسبة لي لأن جميع الأعمال التي شاركت فيها كانت من الأدب العالمي وبدأت أشق طريقاً على خشبة المسرح حتى عام ١٩٣٠ التي توجهت فيها أنا والفرقة إلى فترة ترميزي بدفع غرامة كبيرة إذا امتنعت عن الحضور .. لم تسعني الأرض فرحاً وأسرت إلى البيت ومن حسن الحظ كان لا يوجد في البيت سوى جديتي التي تجهل القراءة والكتابة فسرت ختمها الخاص ووقعت به العقد وعندما تجمع أفراد العائلة اطلعوا على العقد وصمموا على عدم تنفيذه وتحملت في ذلك الوقت الامانات والضرب بسبب حبس الفن

أقناعني بأنه طريق في الحياة وفي النهاية رضخت العائلة للامر الواقع بسبب الغرامة التي منعتهم من قسح العقد ..

أول دور

ما هو أول عمل لك مع فرقة رمسيس وكيف أصبحت أمينة رزق بطلاً للفرقة الأولى؟

أول دور قمت بتثيله كانت شخصية صبي أخرج في مسرحية «راسبوتين» وبعد نجاحي في هذا الدور تخصصت في أدوار الصبيان فعملت في مسرحية «الولدان الشريديان» و«ديفيد كوريفيلد» و«جاك الصغير» و«برنارد شو» و«النسر الصغير» في شخصية ابن نابليون بونابرت وغيرها كثير ..

عصر المسرح في فترات

متفاوتة .. أي من هذه الفترات تعتبر فترة ازدهار للمسرح المصري؟

فترة فرقة رمسيس الأولى أنها العصر الذهبي حقاً لأنها فعلاً أثبتت الدولة تحسراً من الناحية المالية لأن

أشأن الأذكار وخصيصاً بالنسبة للتكاليف هذا إلى جانب الأعداد الهائلة من الموظفين العاملين بالهيئة ولذلك يجب التفرقة بين ميزانية الفنانين وميزانية هيئة المسرح ..

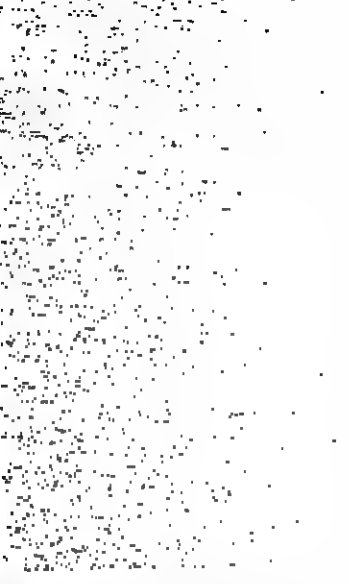
لماذا لا نجد أمانة رزق أدواراً ومسرحيات على نفس مستوى مسرحيات القديمة؟

جميع الأدوار التي قمت بها في الماضي قد أدتها عن اقتناع وحب ولكن يجب أن تكون واقعية فالفناني لن يعود والنسبة لاختيار الأدوار فالفناني ليس له الحق الاختيار سواء في مسرح الدولة أو في المسرح الخاص ..

ففي الماضي كنا ملتزمين بالأدوار التي توزع علينا سواء كانت صغيرة أو كبيرة وهذا كان طاملاً لديه القدرة على الجهد والعطاء حتى آخر قطرة من دمائه ..

لماذا لم المسرح العزراء، أبكت المتخرج من خلال أعمالها الدرامية وبالتحديد في مسرحيات يوسف ومي القديسة منها «أولاد الفقراء» و«البيضاء» وغيرها ما هو السر في ذلك؟

صحيح أنني أبكت المتخرج لأنها كانت تقدم مسرحيات اجتماعية لها علاقة مباشرة بحياة الناس اليومية إضافة إلى أنني اتقنص



راجحيان

بالنسبة لي لأن جميع الأعمال التي شاركت فيها كانت من الأدب العالمي وبدأت أشق طريقاً على خشبة المسرح حتى عام ١٩٣٠ التي توجهت فيها أنا والفرقة إلى فترة ترميزي بدفع غرامة كبيرة إذا امتنعت عن الحضور .. لم تسعني الأرض فرحاً وأسرت إلى البيت ومن حسن الحظ كان لا يوجد في البيت سوى جديتي التي تجهل القراءة والكتابة فسرت ختمها الخاص ووقعت به العقد وعندما تجمع أفراد العائلة اطلعوا على العقد وصمموا على عدم تنفيذه وتحملت في ذلك الوقت الامانات والضرب بسبب حبس الفن

أقناعني بأنه طريق في الحياة وفي النهاية رضخت العائلة للامر الواقع بسبب الغرامة التي منعتهم من قسح العقد ..

أول دور

ما هو أول عمل لك مع فرقة رمسيس وكيف أصبحت أمينة رزق بطلاً للفرقة الأولى؟

أول دور قمت بتثيله كانت شخصية صبي أخرج في مسرحية «راسبوتين» وبعد نجاحي في هذا الدور تخصصت في أدوار الصبيان فعملت في مسرحية «الولدان الشريديان» و«ديفيد كوريفيلد» و«جاك الصغير» و«برنارد شو» و«النسر الصغير» في شخصية ابن نابليون بونابرت وغيرها كثير ..

عصر المسرح في فترات

متفاوتة .. أي من هذه الفترات تعتبر فترة ازدهار للمسرح المصري؟

فترة فرقة رمسيس الأولى أنها العصر الذهبي حقاً لأنها فعلاً أثبتت الدولة تحسراً من الناحية المالية لأن

أشأن الأذكار وخصيصاً بالنسبة للتكاليف هذا إلى جانب الأعداد الهائلة من الموظفين العاملين بالهيئة ولذلك يجب التفرقة بين ميزانية الفنانين وميزانية هيئة المسرح ..

لماذا لا نجد أمانة رزق أدواراً ومسرحيات على نفس مستوى مسرحيات القديمة؟

جميع الأدوار التي قمت بها في الماضي قد أدتها عن اقتناع وحب ولكن يجب أن تكون واقعية فالفناني لن يعود والنسبة لاختيار الأدوار فالفناني ليس له الحق الاختيار سواء في مسرح الدولة أو في المسرح الخاص ..

ففي الماضي كنا ملتزمين بالأدوار التي توزع علينا سواء كانت صغيرة أو كبيرة وهذا كان طاملاً لديه القدرة على الجهد والعطاء حتى آخر قطرة من دمائه ..

لماذا لم المسرح العزراء، أبكت المتخرج من خلال أعمالها الدرامية وبالتحديد في مسرحيات يوسف ومي القديسة منها «أولاد الفقراء» و«البيضاء» وغيرها ما هو السر في ذلك؟

صحيح أنني أبكت المتخرج لأنها كانت تقدم مسرحيات اجتماعية لها علاقة مباشرة بحياة الناس اليومية إضافة إلى أنني اتقنص



راجحيان

بالنسبة لي لأن جميع الأعمال التي شاركت فيها كانت من الأدب العالمي وبدأت أشق طريقاً على خشبة المسرح حتى عام ١٩٣٠ التي توجهت فيها أنا والفرقة إلى فترة ترميزي بدفع غرامة كبيرة إذا امتنعت عن الحضور .. لم تسعني الأرض فرحاً وأسرت إلى البيت ومن حسن الحظ كان لا يوجد في البيت سوى جديتي التي تجهل القراءة والكتابة فسرت ختمها الخاص ووقعت به العقد وعندما تجمع أفراد العائلة اطلعوا على العقد وصمموا على عدم تنفيذه وتحملت في ذلك الوقت الامانات والضرب بسبب حبس الفن

أقناعني بأنه طريق في الحياة وفي النهاية رضخت العائلة للامر الواقع بسبب الغرامة التي منعتهم من قسح العقد ..

أول دور

ما هو أول عمل لك مع فرقة رمسيس وكيف أصبحت أمينة رزق بطلاً للفرقة الأولى؟

أول دور قمت بتثيله كانت شخصية صبي أخرج في مسرحية «راسبوتين» وبعد نجاحي في هذا الدور تخصصت في أدوار الصبيان فعملت في مسرحية «الولدان الشريديان» و«ديفيد كوريفيلد» و«جاك الصغير» و«برنارد شو» و«النسر الصغير» في شخصية ابن نابليون بونابرت وغيرها كثير ..

عصر المسرح في فترات

متفاوتة .. أي من هذه الفترات تعتبر فترة ازدهار للمسرح المصري؟

فترة فرقة رمسيس الأولى أنها العصر الذهبي حقاً لأنها فعلاً أثبتت الدولة تحسراً من الناحية المالية لأن

أشأن الأذكار وخصيصاً بالنسبة للتكاليف هذا إلى جانب الأعداد الهائلة من الموظفين العاملين بالهيئة ولذلك يجب التفرقة بين ميزانية الفنانين وميزانية هيئة المسرح ..

لماذا لا نجد أمانة رزق أدواراً ومسرحيات على نفس مستوى مسرحيات القديمة؟

جميع الأدوار التي قمت بها في الماضي قد أدتها عن اقتناع وحب ولكن يجب أن تكون واقعية فالفناني لن يعود والنسبة لاختيار الأدوار فالفناني ليس له الحق الاختيار سواء في مسرح الدولة أو في المسرح الخاص ..

ففي الماضي كنا ملتزمين بالأدوار التي توزع علينا سواء كانت صغيرة أو كبيرة وهذا كان طاملاً لديه القدرة على الجهد والعطاء حتى آخر قطرة من دمائه ..

لماذا لم المسرح العزراء، أبكت المتخرج من خلال أعمالها الدرامية وبالتحديد في مسرحيات يوسف ومي القديسة منها «أولاد الفقراء» و«البيضاء» وغيرها ما هو السر في ذلك؟

صحيح أنني أبكت المتخرج لأنها كانت تقدم مسرحيات اجتماعية لها علاقة مباشرة بحياة الناس اليومية إضافة إلى أنني اتقنص

بالنسبة لي لأن جميع الأعمال التي شاركت فيها كانت من الأدب العالمي وبدأت أشق طريقاً على خشبة المسرح حتى عام ١٩٣٠ التي توجهت فيها أنا والفرقة إلى فترة ترميزي بدفع غرامة كبيرة إذا امتنعت عن الحضور .. لم تسعني الأرض فرحاً وأسرت إلى البيت ومن حسن الحظ كان لا يوجد في البيت سوى جديتي التي تجهل القراءة والكتابة فسرت ختمها الخاص ووقعت به العقد وعندما تجمع أفراد العائلة اطلعوا على العقد وصمموا على عدم تنفيذه وتحملت في ذلك الوقت الامانات والضرب بسبب حبس الفن

أقناعني بأنه طريق في الحياة وفي النهاية رضخت العائلة للامر الواقع بسبب الغرامة التي منعتهم من قسح العقد ..

أول دور

ما هو أول عمل لك مع فرقة رمسيس وكيف أصبحت أمينة رزق بطلاً للفرقة الأولى؟

التراجيديا والكوميديا

في تعليق قاله الكاتب الفكاهي المشهور جيمس ثيرير.. أن أقرب شيء إلى الفكاهة هو المأساة التراجيدية.. أما لماذا ذكر ثيرير ذلك فعل مرده التصور القريب جداً من أعمق الفن التراجيدي وربما أراد أن يوضح لنا أن ما نشاهده أحياناً من مواقف فيها الكثير من الألم فلها كون بذلك اعظم وأقرب إلى النفس .. فالتراجيديا تظل تحدياً للبصيرة العقلية بل ويتسع الأفق الانفعالي بالنسبة للمشاهد ..

أما عن الكوميديا فقد ذكر أن الكوميديا تعتمد على الطرب البريء.. فطرب البريء لا يكسر خلقه عن الشواغل الجادة والاهتمامات في مشغل الحياة تلك المشكل التي تكون قد ركزت عليها أفكارنا لوقت طويل.. فحين عندما نشاهد الكوميديا فالتنا بذلك نستسلم للدعابة والضحك، فالحركة والكلمة تؤثران تأثيراً فعلياً فهي أيضاً بمقدار ما تجعل الإنسان يستسلم لمثل هذا الوضع إلا أنها في نفس الوقت تكون كالتراجيديا.. فالألم مشترك.. والكوميديا تعتمد على أسلوب .. والتراجيديا تعتمد على أسلوب آخر.. أما التوصل فهو ولا شك واحد حيث يظل المشاهد متأثراً بالألم.. كل ذلك من خلال الموقف المأساوي التراجيدي أو من خلال الموقف الكوميدي المعتمد على الفك اللاذع لبعض سبلات المجتمع والذي من خلاله تتكون المشاهد الثقيلة ..

وما يؤكد مثل هذا القول بعض النظريات التي اثبتتها العلماء في الدراسات الفنية الجمالية، فالكوميديا مثلاً لا تعني الضحك مجرد الضحك، إذ هناك قدر كبير من النفس تضحك بدون موقف كوميدي وربما كان مثل الضحك هو ما يشعرون به من حرج وقد يكونون أيضاً في حالة هستيرية. إذن الضحك في الكوميديا يرتكز على أساسيات وعلى مواقف نابذة من المجتمع نفسه حيث تكون الكوميديا مصدر علاج في نفس الوقت لكثير من المواقف السلبية التي يعاني منها الإنسان.. إذن هو يحس بالألم عندما يرى ذلك ولكن ليس كحسسه بالألم عندما يرى التراجيديا.. فمأساة هنا عبقة والمأساة هناك سهلة في تعبيرها وإيصالها أيضاً ..

جميل محسن

الذلة والمسكنة

ثم غلبته مرة أخرى الرغبة في العودة ولو على حساب كرامته فتحليل على المعاني مكملاً لعلسان نهايتك ونهايتك كان يجري إيه لو كانت أطول غيورك .. غمورك تنسى وتبيع الي كل بيت له .. تنسى له .. فحين حبيبي بتاع زمان .. من حبي .. لي .. ماسكتش جنبي .. ماعرفش يعراني .. ماعرفش يفهمني .. وعشان إيه ماعرفش .. ده ذنك مش ذنبي ..

محمد عبد الوهاب

الكرامة تماماً وهو ما فعلته ليل مراد .. وتشتري فيه وما تقيش عتاب عصري ماشت عذاب بعني أكثر من ده عذاب تبقى طالني .. ولا تكلمني ولا تبع لي جواب فقد حولت نفسها إلى سلعة تباع وتشتري بالرخيص حتى محمد عبد الوهاب حين أراد أن يسو نفسه عن معاني الإلهة يحفظ له عزه نفسه ويفوز بالجلوة لكرامة المحبين ..

وقفت في: لا مش أنا اللي أبكي ولا أنا اللي أشكي لو جار علي مراك ومش أنا اللي اجري وأقول عشان خاطري وأنا لي حق معاك ..

وكان الأمر سيصبح مقبولا لو سكت عند هذا الحد أو استمر على الطريق .. لكنه وهو الذي ادعى أنه لا يبكي ولا يشكي أكمل يشكو قريبه للمكافأة فأخذ يذكر حبيبه بما كان لعل قلبه يرقى من جديد ..

من كام سنة لما دار الهوى بينا فكر احنا قلنا إيه .. وسدت في وجهي الطريق بمرقك حيي حبي .. زعمت لي أن الرفاق أتوا اليك .. وكان جديراً بها أن تحتفظ بما تبقى لها من ماء الوجه علافة إلى بيتها لكنها لا تستحي أن تغني وأصقة الموقف أملاً في أن يفتح لها الباب من جديد ..

ثم التفتني: فدا تركت الشجر الغنلي والأغاني العاصية .. وتظننا للقصائد والأشعار وجدنا ما غني منها لا يقل ذلاً عن سليفه لكن الدل على الطريقة الموزونة الفصحى .. فام كلثوم تغني: اقدبه ان حفظ الهوى أو ضما ملك الفؤاد فماعي أو اصنما

ثم التفتني: فدا تركت الشجر الغنلي والأغاني العاصية .. وتظننا للقصائد والأشعار وجدنا ما غني منها لا يقل ذلاً عن سليفه لكن الدل على الطريقة الموزونة الفصحى .. فام كلثوم تغني: اقدبه ان حفظ الهوى أو ضما ملك الفؤاد فماعي أو اصنما

ثم التفتني: فدا تركت الشجر الغنلي والأغاني العاصية .. وتظننا للقصائد والأشعار وجدنا ما غني منها لا يقل ذلاً عن سليفه لكن الدل على الطريقة الموزونة الفصحى .. فام كلثوم تغني: اقدبه ان حفظ الهوى أو ضما ملك الفؤاد فماعي أو اصنما

أصبع الفن

محنة للكسب والثراء فخطاب

يساعد الفنان على مزيد من الإجابة كما اتضح أن تكون حركة اتصال دائم بين الشعب العربي عن طريق التبادل الثقافي بحيث تتمكن من أن تجوب جميع البلاد العربية للفن اقوى الوسائل للتسامح الودي والتآلف الروحي بين الشعوب ..

العمل الصالح أكثر تأثيراً على الناس

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

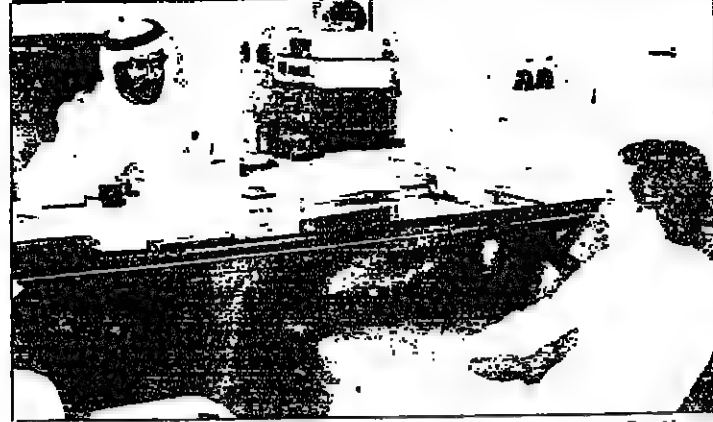
أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

أغنيا مليئة بالمعاني .. زاخرة بالأفكار معظمها جميلة ونخيلة .. تتحدث عن الحب والعطاء والأمل وتشير للعلاقات الأسرية وتؤكد على ضرورة العمل لكن بعض هذه الأغاني تحمل معان أخرى .. تخلف خلف النغمة الطوية .. والصوت الجذاب .. وتكشف الآن بعضاً منها .. فقلل والمسكنة صفة غالبة في أغن كثيرة .. والأملنة

تحويل في استوديوها البرنامج الثاني

اليوم



تحقق مكتب جسد جميل تصوير سلمان بن زوي

تأخرت قليلاً عن موعد البث في حيفا... وهذا خطأ أصبحت الإذاعة قبل الساعة الخامسة... لم يكن هذا البرنامج من قبل الساعة الخامسة... في التلخيص... أن عمل هذه المسألة لا يمكن لنا إلا أن نذكرها... في خلال... ساعة فيها الحب الإلهي من خلال هذا الجهاز الصغير بحجمه الكبير... يتكلم.

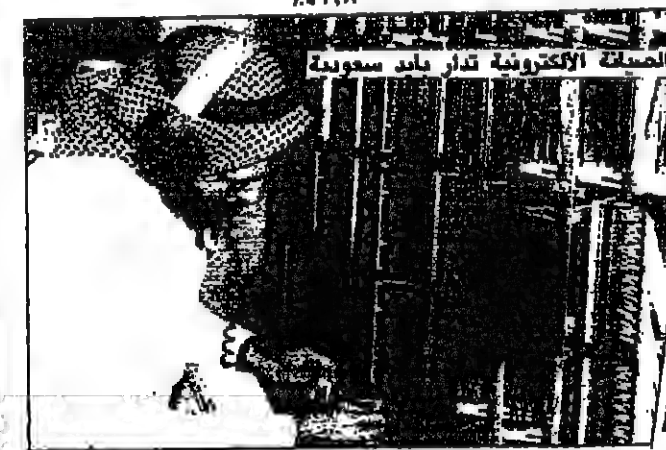
والتقينا بأن يكون دوماً مع القرية أيضاً وجدنا ما يكون لهم... وجدنا أن الإذاعة لم تكن يوماً كغيرها في حيفا... كثير من القراء الذين هم... مستمعين أيضاً ووجدنا أن المؤسسة المكونة اليوم هي أن نذكر أن مبنى... الإذاعة ينتقل من استوديوهاتها وتكون هذه المشاهد وهذه اللقطات... كما نذكر بلسان الأستاذة محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني في إذاعة... المملكة العربية السعودية جدة... وما سنذكر لكم هو... ما يخص... البرنامج الثاني... هذه البرامج التي بدأنا في اليوم الأول من محرم... ١٤٠٥ هـ... وسوف نذكر الأضواء على هذا البرنامج الذي توليه... الحكومة مثلاً وزارة الإعلام قبل اهتمامها ويتضمن ذلك من خلال ما... سنذكره وسنذكره.

أبعاد جديدة لبرنامج الثاني

يقول الأستاذ محمد الشعلان في بداية حديثه عن البرنامج الثاني... حقق برنامج الثانية الإعلامية في وزارة... الإعلام السعودية قفزة تاحت له... تحقيق قفزة إذاعة ثانية بفتح إذاعة... البرنامج الثاني في جدة حيث أضاف... ذلك أبعاداً جديدة وأولاً أخرى كرس... في خدمة الأهداف النبيلة التي تقوم... عليها وبها حكومتنا الرشيدة بقيادة... جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رائد... العلم والعرفه راعي نهضة الثقافة... وقد كان في طليعة تلك الأهداف خدمة... الدين والشريعة والدعوة له على أسس... ملين يقوم على كتاب الله وصلة رسوله... الكريم عليه الفضل الصلاة والسلام والرحمة... التسليم.

كما يشرف الأستاذ الشعلان مواصلاً حديثه عن افتتاح البرنامج الثاني... ويقول بأنه ومع بداية السنة الهجرية... الجديدة ١٤٠٥ هـ يكون البرنامج الثاني... قد أمضى عامين كاملين من العمل الجاد... والدؤوب والمواصل والذي يهدف إلى... أرضاء المساهمة المستمرة وتلبي احتياجاتهم... في ظل من الأهداف السامية التي تربي... إليها حكومتنا السعودية الفعالة.

وقد من العاملين المخلصين بكل إيمانها... ولديها حتى سعادتها بفتحها بكل... ماعرفهم من الأهداف النبيلة... والبرامج الثقافية المختلفة والبرامج... والأخبار السياسية المكملة بعيداً عن... الأثر والتدخل في شؤون الغير... لذلك من... والتعاونات القرانية.



صيانة متطورة ومواكبة لتحديث... الأجهزة الإعلامية لهذا عملت الوزارة... على تكوين جهاز متطور يقوم بصيانة... الأجهزة ومتابعة سير عملها حيث تدار... الصيانة الإلكترونية بإيدي أفراد... سعوديين من المهندسين والفنيين الذين... تم تجهيزهم واعدادهم في الداخل... والخارج من خلال الدورات التدريبية... وعلمهم اليوم يؤدون عملهم في هذا المجال... الحيوي والنهلم على أحسن وأفضل... وجه.

صيانة الأجهزة وتدريب الفنيين... إن من أهم العوامل التي يجب... الانتباه لها واعطائها كل الاهتمام هو... وجود الإنسان السعودي المؤهل علمياً... وعلمياً.

وحيث نشأت العديد من المراكز... ومراكز التدريب المهني وتخرج من هذه... المراكز والمهندسين المؤهلين الآن في... شتى المهن والمهن التي يترتبون الآن في... أكثر من جانب وفي الإذاعة وفي قسم... الصيانة بصفة خاصة تحدثنا عن... اعتماد الإذاعة على المهندس السعودي... المؤهل الذي يدير اليوم بكل جدارة... صيانة أجهزة الإذاعة الحديثة منها... والمختصة وتتخصص مهام الصيانة... للاستوديوهات في الصيانة الوقائية أو... الروتينية وتتم بواسطة.

١- صيانة صحن الاستقبال للأجهزة... وذلك للاطمئنان على أن الأجهزة في وضع... التشغيل الأمثل السليم.

٢- قياس الشوشره ونسبة... التشويش التي قد تحدث أحياناً من... المكتبة الخاصة بالتسجيل أو القناة... الإذاعية حتى لا يظهر هذا التشويش... على الهواء كشوشره مصلية للمستمع أو... المدة.

٣- الاطمئنان على نسبة التداخل بين... القنوات الإذاعية هي نسبة ليست... كبيرة حتى يكون الإرسال الإذاعي... للنواذ بصورة إذاعية جيدة.

٤- كذلك هناك صيانة الإرسال المرئية... وانتفاعات الإرسال حيث يقوم أفراد... الصيانة بتلاقي الانتفاعات التي تحدث... أحياناً لبعض خطوط الراديو بين الرياض... وجدة وذلك بواسطة استخدام خطوط... أخرى من قبل مهندس المسير كوتنرول... غرفة التحكم الرئيسي، والتي جزمها... له من قبل أفراد الصيانة حتى تكون... كبديل سريع حتى لا يظهر الانتفاع ولا...

٥- الجدير بالذكر أن جميع هذه... الاستوديوهات مزودة بأحدث الأجهزة... التقنية التي تدل على حرص واعتماد... بالاعتماد على أحدث الأجهزة أيضاً... منها بدور الإعلام الفعّال والمؤثر في نشر... الدين وتحسين قيمه وأوصافه وتعليمه... السمة وبناء المجتمعات السعودية... المعاصر العمل المتكامل وتزويده بوسائل... العلم لجاريه به الجهد والمهارة ولا شك... أن دور الإعلام بالنسبة للاقتصاد... السعودي قد لعب دوره بكل جدارة... واقتدار وهو ما أعلنه اليوم يصل إلى... اصقاع الدنيا كان ذلك من خلال الإذاعة... أو الصحافة والأجهزة الإعلامية... الأخرى.

ونتيجة طبيعية كان لابد من وجود... ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

● ثلاث دورات في البرنامج الثاني... الصيانة الإلكترونية تدار بإيد سعودي

أعلامه ومدتها ١٨٠ دقيقة ونسبتها... ١٠٠٪

شعبية ومدتها ٦٥ دقيقة ونسبتها... ٧٠٪

موعات ومدتها ٢٩٥ دقيقة ونسبتها... ٧١٪

أركان ومدتها ٩٠ دقيقة ونسبتها... ٥٠٪

تعليمية ومدتها ٩٠ دقيقة ونسبتها... ٥٠٪

غناء وموسيقى وسهرات مدتها ٢٢٠... دقيقة ونسبتها ١٢٪

رابعاً: يضاف إلى هذه البرامج... الفترة الزمنية يوم الجمعة والتي تبدأ... الساعة ١٠:٣٠ صباحاً حتى الساعة ١... ظهراً أي حوالي أربع ساعات من فترة... الإرسال اليومية بنسبة ١٢٪

ونسبة وهذا تم توزيعها وتقسيمها إلى... برامج يومية ومدتها ١٠٠ دقيقة... ونسبتها ١١٪

الأخبار مدتها ١١٥ دقيقة ونسبتها... ١٢٪

برامج اعلامية مدتها ١٢٥ دقيقة... نسبها ١٢٪

أركان ومدتها ٥٠ دقيقة نسبها... ٥٠٪

موعات ومدتها ١٣٠ دقيقة نسبها... ١٥٪

ثقافية ومدتها ٤٠ دقيقة نسبها... ٤٠٪

شعبية ومدتها ١٠ دقائق نسبها ١... تعليمية ومدتها ٧٠ دقيقة نسبها... ٨٠٪

أغان ومدتها ١٩٠ دقيقة ونسبتها... ٢٢٪

موسيقى ومدتها ٢٥ دقيقة ونسبتها... ٢٩٪

لغات: البرامج الإخبارية وقد تم... توزيعها إلى نوعيات ونسب حسب... الجدول الآتي:

ثقافية مدتها ٦٩٥ دقيقة ونسبتها... ٤٢٪

شعبية ومدتها ١٠ دقائق نسبها ١... تعليمية ومدتها ٧٠ دقيقة نسبها... ٨٠٪

أغان ومدتها ١٩٠ دقيقة ونسبتها... ٢٢٪

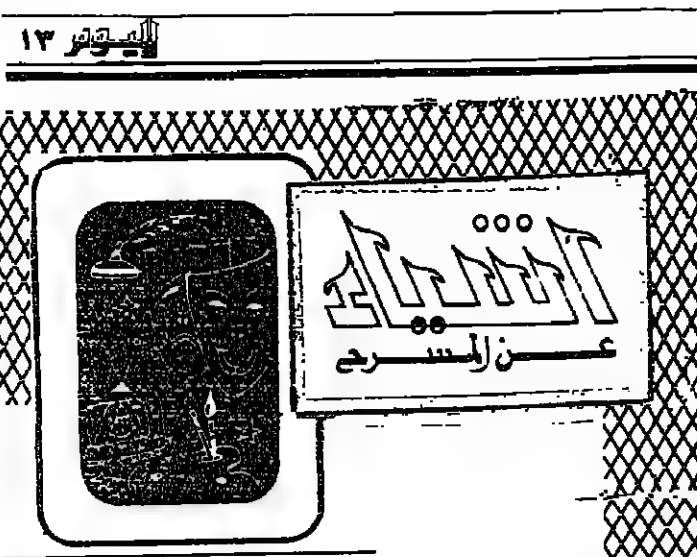
موسيقى ومدتها ٢٥ دقيقة ونسبتها... ٢٩٪

لغات: البرامج الإخبارية وقد تم... توزيعها إلى نوعيات ونسب حسب... الجدول الآتي:

ثقافية مدتها ٦٩٥ دقيقة ونسبتها... ٤٢٪

شعبية ومدتها ١٠ دقائق نسبها ١... تعليمية ومدتها ٧٠ دقيقة نسبها... ٨٠٪

أغان ومدتها ١٩٠ دقيقة ونسبتها... ٢٢٪



اعداد - عبدالناصر الزاير

أنا: يمكن للعمل أن يبدأ من البداية ليس... مثل الذي يريد أن يتعلم الموسيقى من البداية... يعرف ليتقن بل يجب أن يتعلم السلم الموسيقي... أولاً... أن درجات السلم هذه هي حواسك الخمس... النظر... السمع... الشم... المذاق... اللمس... والتذوق... أنها ستكون مفتاح أبداعك تعلم... كيف تتحكم في حواسك وكيف تركز عليها وتجعلها... تعمل وقتاً تريد وكيف تتقن لها مشاكل مختلف... وتخلق حلولاً لهذه المشاكل.

هو: هل تعني أنني لا أستطيع حتى الانصات... أو الاحساس؟

أنا: قد تعرف هذا في الحياة... فالحياسة علمتك... القليل... يتحدث وكأنه يعلم العالم كله... هو: ولكن أقصد على المسرح أيضاً.

أنا: أصبح هذا دعماً تجرب إن... أرجوك... وأنت جالس الآن أن تنصت إلى خريشة فأر خيالي... في هذا الركن.

هو: وأين الجمهور؟

أنا: هذا لا يهمك في قليل أو كثير جمهورك ليس... في عجلة لشراء التذاكر أنه... حل المسألة كما... أعطيتها لك.

أنا: أنصت إلى خريشة فأر في ذلك الركن... هو: حسناً.

هو: يقوم الشاب بحركات مضطربة ماداً عنقه مرة... ناحية اليمن ومرة ناحية اليسار وهي حركات... ليست لها أية علاقة بالاتصاات إلى الخريشة... الرفيعة الفلار.

أنا: حسن الآن أرجوك أن تنصت إلى قطعة... سيمفونية أو فرقة أوركسترا تعرف مارش... عادية... أتعرفه؟

هو: طبعاً...

أنا: أرجوك نفس الحركات التي ليس لها أية... علاقة بالاتصاات إلى مارش النصر هذا ويبدو عليه... أنه بدأ يفهم أن ثمة شيئاً غير صحيح... أرى على وجهك أنك بدأت تعرف ما أقصد أنك... لا تدرك بين... دو... المنخفضة و... دو... المرتفعة... [الكلمة في الحلقة القادمة]

الإذاعات بالمصنوعات والبرامج الدينية... التي من شأنها أن توثق الإنسان المسلم... في كل أمكنة تواجده.

أنا: أضاف أن الثلاث والعشرين مليوناً... واللافتة وتلمان وعشرين ألف لثنية... التي تبث في زمنها إذاعة البرنامج... الثاني سنوياً كانت كل لثنية منها غنية... بحدود الربط الخاصة بالربط بين... الاستوديوهات.

هذا وقد أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

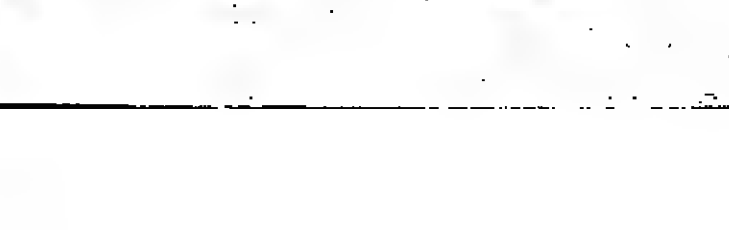
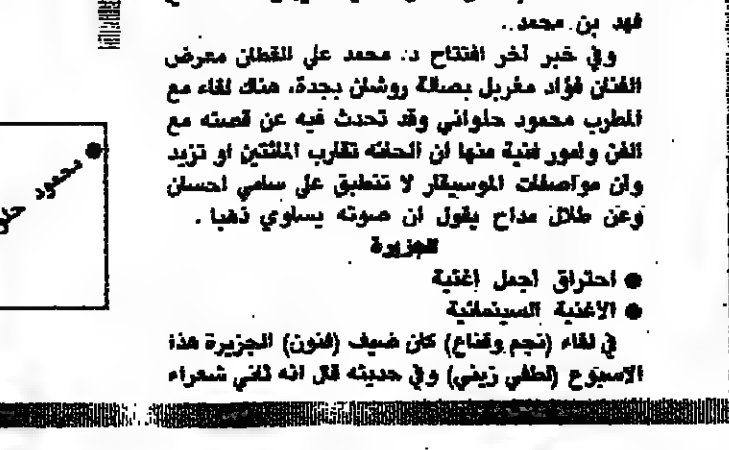
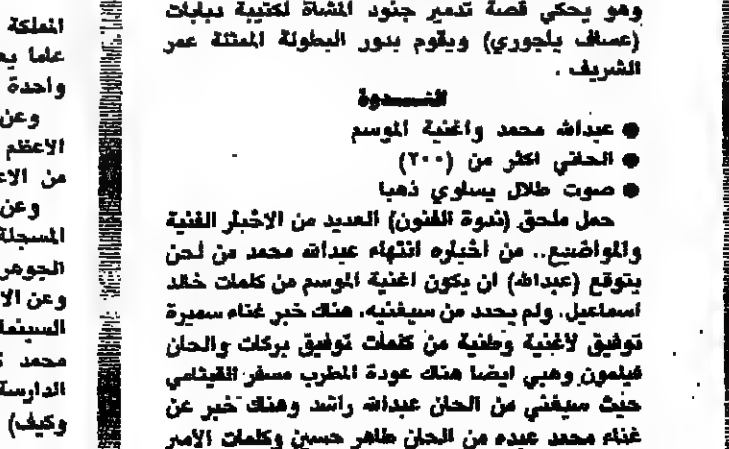
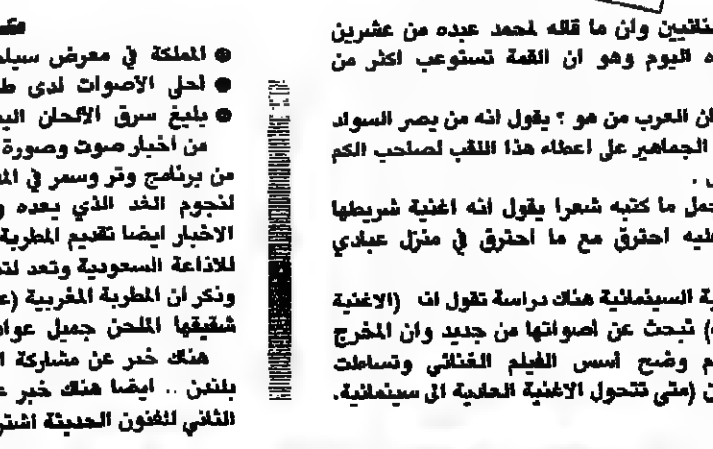
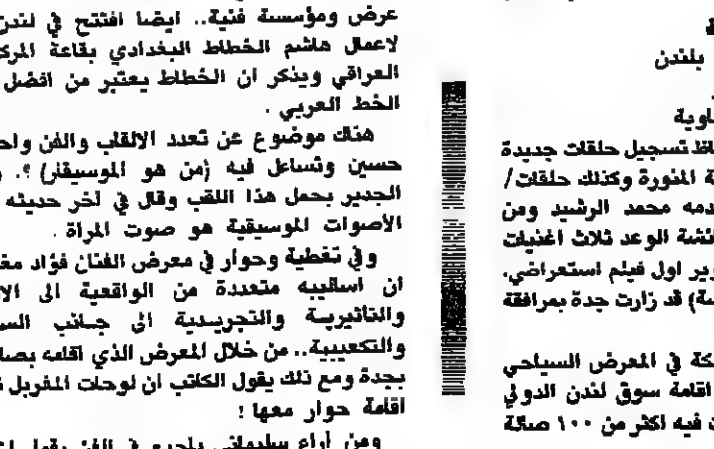
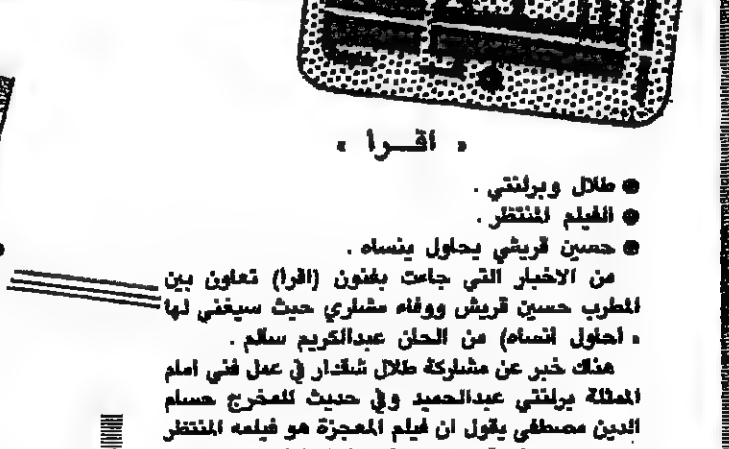
أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.

أنا: أضاف الأستاذ محمد... الشعلان مدير البرنامج الثاني شارحاً... الهدف الذي من أجله أنشأ البرنامج... الثاني فقال: أن الدور الإعلامي الكبير... الذي تتمتع به بلدنا بين أوساط... البلدان العربية والإسلامية والصديقة... قد جعلها تتبنى أفكاراً وتصورات أكثر من... صوت إعلامي مكرس ذلك في نشر الدين... وتحقيق قيمه وتعاليمه وبذلك فقد... افتتح البرنامج الثاني وتم تدعيم إذاعة... الشرق ببلدريش وأيضاً إذاعات عربية... وإسلامية أخرى وقد تم تدعيم هذه... في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب.



بعد موته.. الفنان التكنيلي عبد الحميد البقعي يؤكد:

الفنان عبد الحميد البقعي لا يصل إلى أي نتيجة

هناك لوحات كثيرة أخذها عن الأهل



حوار وتقديم/عبد الرحمن السليمان:

غلب عن يده أكثر من خمس سنوات كان غرقاً في الدراسة حتى منعه من المشاركة في كثير من المعارض التي وجهت دعواتها إليه من عدد من صالات العرض الموجودة بمقر دراسته في الولايات المتحدة. هذا الفنان عرفه أبناء المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية كثيراً وأصبح لاسمه مكاناً في نفوس كثير من الفنانين التشكيليين فاحمد الخلود مثلاً وهو زميله بمصالة بأنه (خراي) وآخرون أطلقوا عليه صقوتاً كثيرة.

الفنان هو (عبد الحميد البقعي) ولدت سنوات الماضية التي انغمس فيها في دراسة الفنون بالولايات المتحدة الأمريكية مبعوثاً من قبل الدولة التي ما زالت تولي التعليم والامتنان بالقطاعات السعودية جل العناية. تحدثنا مع (البقعي) في كثير من الأمور الفنية المتعلقة بتجربته السليقة والحالية. ومدى تأثير الدراسة على حياته الفنية الماضية فكان هذا الحديث الذي كان (الأول) بعد عودته وانتقلته من الدراسة التي يقاومها عنها:

● لقد غرت الدراسة حقيقة مفهومي للفن علم من خلدته الخلفيات مثلاً ولاحتني القديمة حالياً لا تشتهي ملاحظتها وقد تشبب بعضها وغلبها.

● إن ماذا سيكون جديكم؟ الجيد. في الخلفيات. في علاج الموضوع والأحاطة الآن لدينا عندما يستمر على البحث في نمط أو اتجاه معين يقال (أنه أعلن الخلاصة) أو أنه (يكرر نفسه) بينما لو أخذ الفنان موضوعاً معيناً وعمل منه عدة لوحات فإن هذا أمر لئيم جداً بل ومعتل، وهذا لا يعني أن يكون عمله بطريقة بدائية أو ساذجة فإنه يمكن الفنان استخدام خامات قد تكون قيمة ولكن باستخدام وطريقة جديتين يضيف شيئاً. ولم لاحظ هذا لدى فنانينا في المملكة. تأخذ بعض الفنانة استخدام الأحجار، شكل اللوحة، الرسم على أي شيء، استخدام الحديد وخامات أخرى كالزجاج وغيرها.

كل هذا قد يكون غير موجود في تجربة البعض هنا، ولكن من الجانب استخدامهم. وهناك في الولايات المتحدة صيغ جديدة كترسم على الجسم وبعض أجزاءه. النحت مثلاً تعرف عليه أنه شكل بارز على قاعدة يطلق بطريقة عليه لكن الجديد في ذلك أنه قد يكون شكلاً يمكن الاستمتاع به بالتحول فيه. أيضاً هناك ما هو على مستوى النحت، وقد تكون اللوحات أحياناً قطعة كبيرة يمشي عليها.

● ماهي للتجارب التي ستلحق على أسلوب البقعي. الأعمال السوروية تغيرت تماماً وذلك بفعل التأثير ولأنه أتى أولاً ورغبني

واللوحة وإنما تعيش فكرة وشكلاً في داخل أذهان النوم واليقظة.

أحياناً تكون إحلاسي لعدة لوحات بعد من الفنانين الآخرين إلا أنه بمجرد أن أصحو من نومي أرى أنها جديدة كل لسة وشكل لأخفقه وأنته في أول عمل أقدمه. وقد نلقت لوحات كثيرة لهذا الفن وأنا أرى أنها إحلاسي لعدة لوحات بمجرد ما تنتهي.

● متى ترى اكتمال لوحاتك؟ اكتمال لوحاتك لا اكتمال. أرسها ولحس بكاملها ولكن وبعد فترة شهر أو شهرين أو ربما ساعات أرى أنها بحاجة لإعادة نظر في بعض الأجزاء ونفراً ما أقرر اكتمال اللوحة بمجرد ما تنتهي.

● إذن توقيتك لا يعني اكتمال العمل؟ اعتمد عندما أوقع اسمي على العمل أنه ليست هناك حاجة لأي إضافة ولكن وبعد فترة قد أرى أن هناك أشياء لابد وأن تضاف. وأحياناً أرى أن اللوحة كلها يجب أن تضاف وهذا قد يبرره إما تغير مزاج الفنان أو نظريته أو أنه قد اكتشف أشياء أخرى جديدة.

● ولماذا لم تعمل الأخيرة دوراً في مسألة التقدير فهناك بعض الأعمال التي مضى على تنفيذها خمس سنوات لراها بحاجة لإضافة وحذف ودراسة لبعض الجوانب.

● تعود لحالياً (التجريد) هل هي الصفة السائدة حالياً في التجربة الفنية بلديات المتحدة.

● هناك من يرسم بطريقة كلاسيكية أما

تستطيع رسم برج ايفل بألواننا السعودية

الاولى، فالتجريدية مثلاً لا تعتمد على الإحلام، وقد يتبع ذلك بعض الفنانين، فربما لأي عمل في الحلم يكون حتى ومشاهدة كثير من التفاصيل والألوان وفي نفس الحلم يحاول أن تتكرر وتتشابه كل لسة وشكل لأخفقه وأنته في أول عمل أقدمه. وقد نلقت لوحات كثيرة لهذا الفن وأنا أرى أنها إحلاسي لعدة لوحات بمجرد ما تنتهي.

● متى ترى اكتمال لوحاتك؟ اكتمال لوحاتك لا اكتمال. أرسها ولحس بكاملها ولكن وبعد فترة شهر أو شهرين أو ربما ساعات أرى أنها بحاجة لإعادة نظر في بعض الأجزاء ونفراً ما أقرر اكتمال اللوحة بمجرد ما تنتهي.

● إذن توقيتك لا يعني اكتمال العمل؟ اعتمد عندما أوقع اسمي على العمل أنه ليست هناك حاجة لأي إضافة ولكن وبعد فترة قد أرى أن هناك أشياء لابد وأن تضاف. وأحياناً أرى أن اللوحة كلها يجب أن تضاف وهذا قد يبرره إما تغير مزاج الفنان أو نظريته أو أنه قد اكتشف أشياء أخرى جديدة.

● ولماذا لم تعمل الأخيرة دوراً في مسألة التقدير فهناك بعض الأعمال التي مضى على تنفيذها خمس سنوات لراها بحاجة لإضافة وحذف ودراسة لبعض الجوانب.

● تعود لحالياً (التجريد) هل هي الصفة السائدة حالياً في التجربة الفنية بلديات المتحدة.

● هناك من يرسم بطريقة كلاسيكية أما

رتبة فارس لصاحب الوجه القاسي

بريس العاصمة الفرنسية وفي حفل مواضع مسج كينيت استوديو صليب الوجه القاسي وسلم الفنان من رتبة فارس تقديراً لأعماله الفنية عمل على الشخصية السينمائية حيث قام برئيس مهرجان "كن" بتكليفه الوسيم.

رسم كان من على قاتل هل تكلمت الآن بان الصليب يجلب السعادة والجدير بالذكر أن العمل كينيت قام في السنوات الأخيرة بتعميل دور "الشرطي" العنيف الذي يطارد المجرمين والقذرة... في قاتله.

تشرق بمولودها الفنانة بيسان دورا هذه الفنانة الباردة التي لفتت الأنظار فبعضها القارئة في صغرة فقد فتاة بمولودة استهنا كيدي وهو اسم والده الفنانة علسا بان نوح الفنانة موليود ركنس من كينيت رجل الأعمال.

أخبار فنية من العراق

بغداد - تكريت محمد

■ يتواصل حالياً في قاعة الأورولي، بالنصوري معرض مستأثرات من الفن العراقي، من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٨٥ م وسيعرض في نفس القاعة خلال الأسابيع المقبلة معرضاً جديداً للفرايز والسرايف.

■ مسرح بغداد يعرض منذ أكثر من شهرين مسرحية مقتبسة عن قصة الكاتب العراقي فؤاد التكريتي، الوجه الآخر، وهي عمل شعبي كوميدى أخرج الفنان سامي عبد الحميد وتنفذ الفنان يوسف العائلي وخليل شوقي ومحمود عبده نعمة.

■ المتحف الوطني للفنان الحديث يستضيف حالياً المعرض التكنيلي للفنان نجيب بونس، الذي يضم ٢٢٠ عملاً فنياً بالزيت والألوان المائية والتخطيطات في قاعة جواد سليم كما يستضيف المتحف معرض الصور الرومانية على قاعة الفنان الرائد عبد القادر الرسام.

■ الفنان الشاب قاسم مولي النعيمي يعرض الآن على قاعة معرض الفنانين الشباب التشكيليين من مدينة الأول الذي يضم ٢٠ لوحة والتي تمثل معاناة الإنسان العربي من خلال أحداث صبرا وشاتيلا وفلسطين بجنون عصري وتراثي.

■ تشارك الفنانة الشاببة ندى بونس بشير في معرضها الشخصي الثاني على قاعة التحرير بـ ٢٩ لوحة، عن الطبيعة والحياة اليومية للمجتمع وهي فنانة بالفطرة وسبق وأن أقامت معرضها الشخصي الأول عام ١٩٨٢ م.

■ ينتهي المخرج إبراهيم عبد الجليل لعمل مسلسل من ٢١ حلقة، بتأليف الكاتب المسرحي علي كاطم. وهو مأخوذ عن رواية الرئيس للكتبة فيكتور هو جو، ولكنها مصاغة بروحية عراقية صرفة وسوف يبدأ العمل به خلال الشهر الحالي.



الدور... الفنان... (The text in this column is mostly illegible due to heavy shadows and low contrast in the original scan.)

KRAFT

SINGLES

12 EACH SLICE WRAPPED CHEDDAR CHEESE SPREAD

١٢ شريحة

الجودة والمذاق اللذيذ

الموزعون في المنطقة الشرقية والوسطى

شركة خليفة

الهاتف: ٨٥٧٣٨٩٣ - ٨٥٧٩٣٥٨ Telex 603100 kafi s.j. Damman

Riyadh Tel. 2311377 - 2311445 - 2311479

Distributor in eastern & central province

khalifa Abdul-Rahman Al-Gosaibi Coldstore

هل عرف العلماء القلب؟

ذهب إلى الغشاء وتفنن في صنعة
إليه الخرب وصل وجل في معظم أجزاء
الأرض، استطاع أن يكتشف بعض
الذرات الموجودة في الأرض عن طريق
الغشاء.

صنع القلب العنقودية اكتشف
الضوء كسلح فلك، اكتشف الغازات
السامة وطور، وطور حتى وصل إلى
مرحلة الخوف من هذا التقدم وهذه
الانجازات الكبيرة.

ومع ذلك وقف حائرا أمام أشياء في
منتهى الصغر، لها بلك بالإنسان ذلك
المخلوق الغريب أن البحث في الإنسان
ليس سهلا، ومن الصعب تطبيق
البحوث العلمية على كل شيء بل قد
تصل أحيانا إلى نتائج خاطئة،

والكتابة ليست كتابة فقط، بل هي أداء
أداة قبل كل شيء فيجب أن لا يكون
الهدف هو الكتابة فقط، والظهور
نوع القيد بالكتابة العلمية ومراعاة
القيم الدينية، وأنا لا أظن أحدا، ولكن

قد يقع البعض في الخطأ بون قصد
منه، عن طريق المآلات العلمية التي
يشبهها الغشوض، والتي يقع فيها
الكثير بسبب قلة المعرفة بالعلوم
الدينية، وعدم ربط العلوم المختلفة
بالحسب لإسباب عديدة.

من هذا المنطلق يقع الكثير في أخطاء
جسيمة، دون علمه بذلك أحيانا،
وتكون الخطأ غير ظاهر، فهنا يمكن
الخطأ، ويحدث ذلك في بعض المآلات
العلمية البحتة.

ويكون في السادة هدف الكاتب هو
أعمال الفكر بكتابة جديدة أو مفيدة،
وهذا شيء طيب ولكن يجب مراقبة
الضمير أولا، ثم الاستكشاف المدد
العلمي، وتنقيحها ثم اظهارها بما
يقنع من الحقائق العلمية الأخرى،
والقيم الدينية والتفكير الاجتماعي
السائد.

ويجب أن يهتم من لديه القدرة على
الواقعة والدراسات الصحيحة المنهج، عن
طريق النقد الموضوعي الهادف لرد من
يئنه الطريق قادرا أو غفلا..

علي عبدالعزيز الكاموخ

خاطر
منبت

يلين له النداء
يا أنت ..
ياوطن ..
لم أكن أتوقع مطلقا أن البعد عنك

جراح .. تضيء الفؤاد المشتاق إلى ريشك
لم أكن أعلم أن الغربة سهم حادة
تمزق أظفاري ..
لقد ولدت في بلاد الخير ومهبط النور ..
أرض الرسالة السماوية موطنى الملكة
العربية السعودية

دار الزمن .. ودارت الأيام
كبرت .. وازدادت المسنولة
شامت الأقدار أفراد القدر البعاد عن
هذا الوطن الغالي ..
إلى أين .. إلى ربوع هذه الدنيا لطلب
العلم فزاد الحنين

اليك ياوطن وكبرت أحاسيس الغربة لك
لأفعل .. للأصداق .. للنسي الذي
أسكن فيه ..
فهل سيكون هذا هو حال البشر ممن هم
مثلي .. سؤال يتردد في ذهني والإجابة
عليه ..

سأعود بعيدا عن لباني النعمة وتعود
بجسمة بفرحة الوطن إلى الشفاة
المهتة .. ونفرت بالوطن ويحترق الوطن
بنا ..

احمد عالي احمد الزهراني
الإكاديمية البحرية الباكستانية

أشياء كثيرة وكثيرة قد تكون في منتهى
الصغر، وقد لا تحل أي اهتمام من قبل
الكثير ..
كل تأثيرات القلب والربط على الدم
كما يقول رجل الطب فقط
عندما يدخل الهواء إلى الرئتين هل تدخل
معه أشياء معنوية أخرى أم لا ؟

إن هذه أسرار من الصعب اكتشافها بل
أن مجرد البحث فيها يخلو من
الخطورة ..
يكن تعلم وتتعلمون وتتعلمون وتتعلمون
بأنه كلما تكلمت بكتابة بالإنسان الصالحة ..
أنهم يقولون إن الإنسان أصله قرد
أي من فصيلة القردة لذلك هنا، إن
هذا الفكر مرفوض بطبيعته، وكذلك
القول بأن القلب مضخة فقط هذا فكر
مرفوض كذلك ..

لأنفس أن نرى البعض يتخطى بلا
هدى، ويبحث في أسرار صعبة
ومعقدة ..
لقد قال علماء الغرب أنهم صنعوا
كيميوس - والسدي يعني - عقل
الكثري .. فرضي الكثير بهذا الاسم
واستخدموه، والبعض الآخر رفض
هذه التسمية، وأطلق عليه اسم
الحاسب الآلي انطلاقا من الإيمان
والعلم الصحيح.

ثم قالوا أنهم صنعوا إنسانا ليا
لصالح لهم الكثير، وما صنعوه هو في
الحقيقة جهاز في يشغله الإنسان
ويحكم فيه ..

قد تكون عندما أرسل الإسرائيليون
مركبتهم لكوكب المريخ، وكانت بطابع
بدون رواد إنسان كثيرة، لإداعي
لذكرها هنا، تتكون أنه عندما
اصيدت الذراع الآلية التي كانت تنقل
الآلية والصخور للمركبة لأحضارها
للأرض بالفلل، ثم أصلها وهي
هذه التسمية، وأطلق عليه اسم
الحاسب الآلي انطلاقا من الإيمان
والعلم الصحيح.

إن بجنون الإنسان عن الأشياء
المادية قد تكون سهلة وإن صعبت
وتعقدت ..
أما الأشياء المعنوية فلك في منتهى
الصعوبة وعلى درجة كبيرة من
الصعوبة والتعقيد ..

إن الإنسان وصل في هذا العصر إلى
درجة كبيرة من الرقي والتقدم ..

نعم إنهم أخرجوا القلوب وشرحوها
فلم يجدوا فيها سوى اللحم فقلوا أنها
مضخات ليس إلا ..
وأخرجوا المخ فقلوا أنه مجموعة من
الخلايا، أنتي أسأل هنا إن النفس
إن الروح معالجة المخ بالنفس معالجة
القلب بالنفس ماهي تلك النفس ..

يقول المقال في موضع آخره فتتفق
هنا أن القلب ليس أكثر من آلة مأمورة
تسحب المزيج من جسدنا بشكل
يقضيه الحال، وتتلقى أن القلب مجرد
مضخة عضلية تقوم برغم صغر حجمها
بجعل هائل ..

القول للكاتب أن تعبيرك عن رايك
لا يعني أن الآخرين يوافقوك ذلك حتى
لو كان ذلك صحيحا، وعندما نعرف
بما يؤيده القلب من جهد كبير هل هذا
الجهد مادي فقط أم يوجد بجانبه جهد
معنوي آخر ..

لأننا لو أخذنا بما جاء في المقال،
للقنا الموارين ونظمتنا أنفسنا ..
أنني أوجهها حجة موهبة لكل من
يعلم أن يكون حرا من الوقوع في
الخطأ ..

لنعلمنا تعلم يجب أن نأخذ العلم
والعواطف فحين موقع الكرم إذا ؟
فحين يكون هذا الشعور ؟
هل الشعور بذلك في الراس أم في
الصدر ؟

ولو قلنا أن المخ أرسل القلب إشارة
ليشعره بالخوف ولينظره بوقوف الخطر
فهل نقول أن استجابة القلب شبيهة
باستجابة الجلد مثلا ؟
بل كيف يشعر ذلك القلب وهو
مضخة ليس إلا كما يدعي البعض ؟

بعد هذا القول كيف نقولون أن القلب
كيف نقولون مايقوله المحدثون
والمتشككون كيف ننجز مع القلب
أن الانعزال الشخصي لأحياته هنا
فيه، ولكن عندما يكون الانعزال مع
أفراد في حقائق علمية وثقافية فهذا
أمر من الخطورة الشكوت عليه، لأن
العلم قد يسب في الضلال ..

أنني أسأل من يدعي العلم : هل
ترون القلب الكبريائي ؟ تلك الطاقة
الكبيرة ..
كل مايقال حيل تلك أنه طاقة ناتجة
من مولات تتكون من مجال مغناطيسي
ومطاف و ١٠٠ ..

إن الإنسان يصنع ويخترع ويطور
ويحلم وو ولكنه يبقى عاجزا عن معرفة

ورد في الصفحة الثالثة عشر في العدد
٤٣١٧، موضوع بعنوان : هل القلب
موضع الحبة ومركز العواطف ؟
وقد جاء في الموضوع أن القلب عبارة
عن مضخة تشبه المضخة الآلية وأن كل
محدث في الجسم رهن بما يستقبله
من إشارات صادرة من المخ، فكيف
يكون ذلك ؟

هل تعود ونقول مقالته بعض رجل
الطب والعلم الطبيعي أن القلب مضخة
ليس إلا ..
هل ننجز مع التيار الخلفي ؟
من يستطيع أن يثبت في امر القلب، لو
المخ أو النفس أو الروح ..

لقد وقف العلماء حائرين أمام المخ
الذي قلوا أنه لا يحوي سوى عدد كبير
من الخلايا ..
هل هذه الخلايا هي مخزن المعلومات
التي قد تشغل آلاف المخازن
المادية أم أنها مخزن معنوية غير
محسوسة بل يت العلم في أمر ذلك ؟
وقلوا كذلك أن القلب جهاز ليس إلا

فمن أراد أن يكون سعيدا كان
معها ومن أراد أن يكون يائسا
سيكون بعيدا عنها والحياة
بالخسبة للناش صحران شائكة
وظلام داكن وبموضع لا تحيف
أيدا ..

ومعظم ياس الناس يظهر
بسبب الملل والوحدة والضيق
الداخلي والرتبة في الحياة
ونصيحة لكم أصدقائي ..
لا بد من حياة مفعسدة
دائما .. تبحث عن الحصيل في
فصل الواو فاختلف بهذا على الجوهري الذي قدم
فصل الواو على فصل الهاء ..

ويعود ..
فراستي هذه لاني في فيها اني خلفت الغير،
وأنا في نظرة على منهج اللسان قد تكون بداية
لدراسات أخرى حول اللسان من زوايا مختلفة مع
أعادة مكتبتي السابقين بصورة جديدة،

أصدقائي : تبحث عن السعادة
والحياة الحقيقية وتلومها بحجب
والوفاء وتتفكك وتزوق الصياة
بتأج الحب والصدادة ..

أحمد علي احمد عبدالله الخافدي
الدمام

ياسمراء

تعال يا سمراء
هلي وأسرعي
فلي الشعر وامطري
عليه تشوي
وخلي الهواء الساري
في ليلى وليك يسري يشتكي
هلي وامطري
وأخفي نجوم السماء
كحلي عيونك
من عيون القمر
ونوري خدوك وانزني
حظي بيبك على خد النخل
يمكن يربط وجنتي
هلي وامطري
ومري في هاجس الليل
وأخفي خاطري عسانا نلتقي
ننتش على هوم الزمان
نبيع ونشتري
هلي وامطري

مسفر الغامدي

ساعدا

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

أخري

الحياة

الحياة كلوريد .. وشوكها الحقيقة ..
والكثيرون منا من يتفانون بها
كلمة بدون معنى ولا يحاولون أن
يعرفوا معناها الحقيقي ..
فالحياة احساس وهي شعبة
لا تنوب في ليل النسيان ..

والحياة جميلة لكننا للأسف
الشديد لا نعرف كيف نعيشها ..
وفي هذه الحياة نحتاج إلى
التأمل في تجارب الآخرين
لنستفيد منها وتفيد غيرنا ..

والحياة بحر هائج إذا أردنا
أن نجهر فيها لابد أن نأخذ معنا
سفينة الصبر ..

وفي هذه الحياة الأيام معها
تكن جميلة وعظيمة تنقي
كالنوافذ المفتوحة التي لابد أن
تتمل عليها ستائر النسيان
وتسرع عليها عريبات الزمان
ومطارات الذكرى فلا يبقى منها
سوى صور باهتة على حيطان
النسيان ..

فمن أراد أن يكون سعيدا كان
معها ومن أراد أن يكون يائسا
سيكون بعيدا عنها والحياة
بالخسبة للناش صحران شائكة
وظلام داكن وبموضع لا تحيف
أيدا ..

هذا هو منهج لسان العرب : أين منظور،
ولم يرض سواه متبعنا نظم الجوهري في صحاحه
منهجنا وتطبيقا، وإن اختلف معه قليلا في مسرة
المنهج حيث فصل - أين منظور - بين كلمات
الواو واليائية، ومن ثم اضطرب، فذكر الحديث
في الروا التي ترد وأوية ويائية ..

واعتقد أن هذا هو سبب التكرار في مادة
« لسان العرب »، وقدم ابن منظور فصل الهاء على
فصل الواو فاختلف بهذا على الجوهري الذي قدم
فصل الواو على فصل الهاء ..

ويعود ..
فراستي هذه لاني في فيها اني خلفت الغير،
وأنا في نظرة على منهج اللسان قد تكون بداية
لدراسات أخرى حول اللسان من زوايا مختلفة مع
أعادة مكتبتي السابقين بصورة جديدة،

أصدقائي : تبحث عن السعادة
والحياة الحقيقية وتلومها بحجب
والوفاء وتتفكك وتزوق الصياة
بتأج الحب والصدادة ..

أحمد علي احمد عبدالله الخافدي
الدمام

موضوع اليوم أين منظور في اللغة

تقديم :-
لكل فرد منا معجزة اللغوي الخاص، ففيه
يكرر كلمات تكونت شخصيته فيها، ككلمات لمة
لغة تتخاطب بها ..
لذا فلا يمكن أن تكون هناك لغة إلا ولها معجم
خاص بها، فالعجم مرتبط باللغة ولا يمكن أن
يوجد معجم إلا وهو منبثق من لغة بعينها،
ولتستوي أي لغة سلامة الا وتوفرت للمتكلمين بها
معاجم خاصة بهم كعجم أو أمة ..
ومن فضل الله على أممنا أن منحها اللغة
العربية، ونزل الكتاب بلغة عربية، لهذا فقد شمر
اللغويون عن ساعد الجد ويداؤا يوضع علمي
« المعجم » وسار من بداية القرن الثاني الهجري
حيث الخليل بن أحمد الفراهيدي ومعجمه
« العين » إلى عصرنا هذا حيث المعاجم الحديثة ..
وفي أواخر القرن السادس الهجري وأوائل
السابع الهجري ظهر معجم لغوي أسماه
صاحبه اللسان : لأنه جمعه من اللسان
العربي « زمن أهله بغير لغة يفخرون، وصنعه
كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون (١) »
وفي دراستنا هذه نحاول إلقاء الضوء على منهج
ابن منظور في لسانه من حيث : منهجه في
التأليف، منهجه في ترتيبه لفردات اللغة ..
أولا : منهجه في التأليف :-

رضي ابن منظور لنفسه منهجا اكتملت صورته
في لسان العرب المتعارف عليه، فقد نكر منهجه في
تأليف لسان بآراء مراجعة، أخذها منها بنصه دون
خروج على مراجعه التي أخذ منها يقول :- نقلت
من كل أصل مضمونه، ولم أبطل منه شيئا .. بل
أدبت الأمانة في نقل الأصول بلفظ (٢) ..

واعتبر ذلك جهده الوحيد فيه، فعلى الكتاب من
خطا فهو من الأصول لامن ابن منظور، ولكنه
تصرف قليلا في النهاية، إذ رتب المواد التي كان ابن
الأثير قد رتبها بحسب حروفها الأصول والزوائد
معها، باعتباره أصولها وحدها (٣) ..

هذا عن منهج ابن منظور في تأليفه للمعجم بآراء
مراجعة ..

ثانيا وأخيرا : منهجه في ترتيبه لفردات اللغة فضل
ابن منظور أن يربط معجمه ترتيب الصحاح في
الأبواب والفصول لسهولة منهجه وبسطة
ترتيبه شريطنا في هذا الكتاب المبارك أن ترتبه كما
رتب الجوهري صحاحه، وقد قلنا - والله له -
بما شرطناه فيه (٤) ..

وثة تغيير بسيط فعله ابن منظور خلف به
الأزهري في توثيقه إذ أن الأزهري نكر في أواخر
كتابه فصلا جمع فيه تفسير الحروف المقطعة،
التي وردت في أوائل سور القرآن الكريم، فجاء ابن
منظور وجعله في صدر كتابه - اللسان - وذلك على
حد قوله : فلأنتن : أهمها مقدمها، وهو
التبرك بتفسير كلام الله تعالى الخاص به، والثانية
أنها إذا كانت في أول الكتاب كانت أقرب إلى كل
مطالع من آخره لأن العادة أن يطالع أول الكتاب
ليكتشف منه ترتيبه وغرض مصنفه (٥) ..

وللأمانة العلمية ليس بين يدي - الآن -
الصحاح حتى أقارن بين ترتيب كليهما، وإنما
كان اعتمادي على ما ذكره ابن منظور في مقدمته،
ووجبت دراسي اللغة قد ساروا على أن يتكروا ذلك
بإلما على مطالعتهم للصحاح واللسان معا، فلذلك
أجزت لنفسي نكرا ما قاله ابن منظور في المقدمة عن
ترتيبه للسان، وسار ابن منظور في ترتيبه لوان

١ - مقدمة للسان ص ٤ ط . مصورة عن بولاق،
الدار المصرية للتأليف والترجمة
٢ - مقدمة ابن منظور في اللسان ص ١٢ ط دار
الافتاح بمصر حديثة، تحقيق عبدالله الكبير
وأخرون ..
٣ - المعجم العربي، نشأته وتطوره ج ٢ ص ٥٥
٤ - حسين نصار، دار مصر للطباعة ١٩٦٨م
٥ - مقدمة ابن منظور في اللسان ص ١٤ الدار
المصرية للتأليف والترجمة
٦ - نفس المصدر
٧ - مجلة اللسان العربي، المجلد السادس عشر،
١٦ ص ١٦٥ بعنوانه الكلمات غير الفصحاح في
معجم الصحاح : للاستاذ سمير أبو مغلي -
الرباط بالملكة المغربية - مكتب تنسيق التعريب في
الوطن العربي
٨ - مقدمة ابن منظور في اللسان ص ١٢ دار
العارف بمصر حديثة ..

ماذا أكتب ؟
العلم مضطرب .. صراع ..
نماء .. حروب .. اغتالات .. دمار ..
اختطاف .. ماذا أكتب سيظل سؤالي
حائرا في الصباح ..

الجو داني جميل ..
وأنا هنا وحدي في عالم يله السكون
ولهو .. ما لي بهذا الجو سكنا
يوجي بالهبة والخشوع .. أخذت
قلمي لأكتب على الورقة البيضاء
تأملاتي وخاطري التي تحبني
وتقنني وما أكثر ما يتطرق في هذه
الحياة .. حاولت جامدا أن أكتب ولكن

أبراهيم الجوحسون
الأحساء - الطرف

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة إنساب بالعرفه التجارية سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة خبرة في مجال هذه المناقصة ..

وذلك لشراء المواصفات والشروط الخاصة بهذا المشروع مقابل
مبلغ وقدره فقط ألف ريال، غير قابل للإسترجاع ..

هذا وقد تم تحديد يوم ١٤٠٥/٦/١١ الموافق ١٩٨٥/٣/٢م ليكون آخر
موعد لتقديم العطاءات ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة إنساب بالعرفه التجارية سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة خبرة في مجال هذه المناقصة ..

وذلك لشراء المواصفات والشروط الخاصة بهذا المشروع مقابل
مبلغ وقدره فقط ألف ريال، غير قابل للإسترجاع ..

هذا وقد تم تحديد يوم ١٤٠٥/٦/١١ الموافق ١٩٨٥/٣/٢م ليكون آخر
موعد لتقديم العطاءات ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

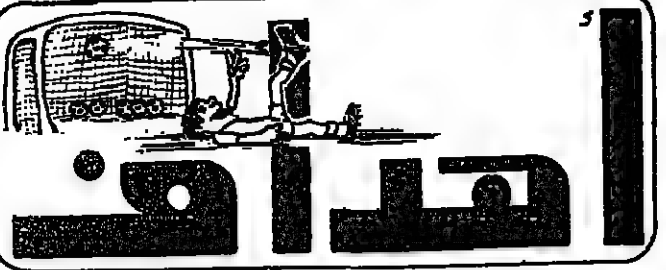
والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..

والإصاحفة ..



الناشئون .. قادمون

● ليس بالغريب أن يفوز منتخبنا للناشئين ببطولة آسيا بقيادة مدرب وطني .. ذلك أن الفوز يمثل الترجمة الحقيقية للتفاعل بين المسؤولين والشباب الرياضي ويعطي انطباعاً بأن القيادة تواصل المسيرة وأن الشباب يقدمون العطاء الإيجابي والتجاذب المتواصل .. وفي نفس الوقت الذي نصف فيه الناشئين بمدرّبهم الوطنيين محمد الخراشي، حمود السلوه، حمد الخاتم .. فإننا نصف أيضاً لمنتخب الأول بالمدرّب الزباني ومساعداه راشد خليفة معيين للذاكرة تلك الانتصارات التي تحققت من خلالها بطولة آسيا .. ولأن هناك ارتباطاً وثيقاً بين البطولتين كالارتباط بين المدرّبين الوطنيين الذين جاؤوا بدعم وثقة وجاءت بعدها البطولات الآسيوية وقريباً يتواصل الدعم منسجلاً على الحلبة ..

● الذين كانوا لا يمنحون الثقة للمدرّب الوطني عليهم أن يراجعوا حساباتهم حالياً ويبرروا بأعينهم ما حققه المدرّب الوطني ويعيدوا إلى الوراء قليلاً ليروا ما قدمه المدرّب الاجنبي بسعته وملاينته وانها لا تعدو كونها اصفراراً على الشمل ..

● ألف مبروك للفوز ببطولة آسيا للناشئين وألف مبروك لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يقف خلف كل انجاز يحققه شبابنا ..

● وألف مبروك للمدرّبين الوطنيين .. والاداريين واللاعبين .. وكل عام والانتصارات بخير .. والناشئون قادمون ..

● بالنسبة .. أمام منتخبنا للشباب تجربة قادمة خلال لقائه بمنتخب الامارات الشقيق في الرياض وأبوظبي تمنى أن تتكامل الانجازات ليحقق الانتصار ويصل إلى كأس العالم للشباب والامنية أن تسند مهمة تدريب الشباب إلى مدرب وطني حتى يكتمل العقد ويتحقق الفوز بمشية الله ونصل إلى كأس العالم ..

● الزميل عبدالرؤف الغزال أعلن عن تسجيل هدف في مرعى التقني وبحجم الهدف الذي سجله فناناً تمنى أن تحظى الثقافة بقرآن كما تحظى به الرياضة حتى لا يكون رجيعاً من جراء طول الملف وعرضه لأننا نعلم وللأسف من قلة في قراء الصفحات الثقافية حتى ولو كانت ربع صفحة .. كيف يشأني صفحات .. وسؤال للزملاء الاعزاء .. هل هذا عائد لما ينشر ولا يشجع على القراءة .. أم أن القضية تعني أننا شعب لا نقرأ ؟

فلاح الصغير

داتو حمزة يقول : بسبب ظروف اللاعبين لطيفة اعتذرت للكويت

حكام أوروبا ليسوا أجدر من آسيا وهذا هو الحليل



تحدث السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الكويتي لكرّة القدم حول انسحاب المنتخب السعودي وعن البطولة فقال : ان الكويت قدمت اعتذاراً لعدم المشاركة في هذه البطولة لان وزارة التربية والتعليم بالكويت منعت لاعبي المنتخب الكويتي من المشاركة بسبب الامتحانات الدراسية رغم ان الاتحاد الكويتي هو الذي طلب تأجيل البطولة الى موعدا محلي بعد ان كان مقرراً انقامتها في شهر يناير الماضي .. وحول العقوبة قال سيقرب عليها دفع جزاء قيمته ألفا دولار .. وحول البطولة قال بأن قطر قدمت الكثير من اجل انقام البطولة رغم انقامها لأول مرة وأشار إلى التحكيم فقال : بأن التحكيم دائماً هو الشمانة التي يعلق عليها الخاسر وحكام آسيا لديهم الخبرة الكافية اما عن حكم أوروبا فهم ليسوا أجدر من حكم آسيا ولحكم تذكرين ما حصل في

رئيس الاتحاد الآسيوي يغادر الدوحة

غادر امس الدوحة رئيس الاتحاد الآسيوي داتو حمزة والسيد بيتر فليان سكرتير الاتحاد الآسيوي الى بغداد لحضور الاجتماع الذي دعى اليه الاتحاد العراقي لتحديد مكان مباراة قطر والعراق في تصفيات كأس العالم حيث يعقد هذا اليوم اجتماعاً في بغداد من اجل هذا الغرض وقد قدمت قطر اقتراحاً لحل مشكلة إقامة المباريات يتضمن إمكانية اللجوء على ملاعب اليمين أو سلطنة عمان وإذا رفضت العراق هذا الاقتراح ستعرض قطر تنظيم المباريات جميعها ببطولة المجموعة في الدوحة وذلك للخروج من مشكلة تحديد اللعب خارج ملاعب العراق التي رفضها الاتحاد الدولي ..

الفنح يحقق بطولة المنطقة لنخس الطاولة للشباب في دوري أدية الاحماء بعد فوزه على نظارة ٤/٥

كتب - محمد جمعه : يستطاع الفنح الاحتفاظ ببطولة المنطقة بعد فوزه على فريق النظارة ٤/٥ في دوري الأدية الاحماء ٣/٥ صفر وكذلك حصل في المباراة النهائية لدوري الشباب بعد فوزه على النظارة ٤/٥ وبهذا الفوز يدخل الفنح بطولة المنطقة لنخس الطاولة لأندية بطل المناطق .. وقد اصبح مراكز الفرق في تصفيات دوري المنطقة لنخس الطاولة لهذا الموسم كالتالي :

- درجة الشباب :
 - الفنح - المركز الأول
 - النظارة - المركز الثاني
 - الطرف - المركز الثالث
 - الدرجة الثانية :
 - الطرف - المركز الأول
 - الضرووق - المركز الثاني
 - الصواب - المركز الثالث
 - درجة الأول :
 - الفنح - المركز الأول
 - النظارة - المركز الثاني
 - الطرف - المركز الثالث
- وقد تم عصر يوم امس الاول تسليم كؤوس البطولة لأندية بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء بالنيابة محمد الجويسم ..

مدير الدورة الحمدان اختتام الدورة المتخصصة في مجال بيوت الشباب بالأحساء

نجحت الدورة بالرغم من تكلف أغلبية البيوت

كتب - محمد جمعه : في حفل خاص أقيم في بيت الشباب بالأحساء اختتمت قهر يوم امس الدورة المتخصصة لبيوت الشباب والتي بدأت يوم ١٤٠٥/٥/٢٠ - ١٤٠٥/٥/٢٧ - ١٤٠٥/٥/٢٨ - ١٤٠٥/٥/٢٩ - ١٤٠٥/٥/٣٠ - ١٤٠٥/٥/٣١ - ١٤٠٥/٥/٣٢ - ١٤٠٥/٥/٣٣ - ١٤٠٥/٥/٣٤ - ١٤٠٥/٥/٣٥ - ١٤٠٥/٥/٣٦ - ١٤٠٥/٥/٣٧ - ١٤٠٥/٥/٣٨ - ١٤٠٥/٥/٣٩ - ١٤٠٥/٥/٤٠ - ١٤٠٥/٥/٤١ - ١٤٠٥/٥/٤٢ - ١٤٠٥/٥/٤٣ - ١٤٠٥/٥/٤٤ - ١٤٠٥/٥/٤٥ - ١٤٠٥/٥/٤٦ - ١٤٠٥/٥/٤٧ - ١٤٠٥/٥/٤٨ - ١٤٠٥/٥/٤٩ - ١٤٠٥/٥/٥٠ - ١٤٠٥/٥/٥١ - ١٤٠٥/٥/٥٢ - ١٤٠٥/٥/٥٣ - ١٤٠٥/٥/٥٤ - ١٤٠٥/٥/٥٥ - ١٤٠٥/٥/٥٦ - ١٤٠٥/٥/٥٧ - ١٤٠٥/٥/٥٨ - ١٤٠٥/٥/٥٩ - ١٤٠٥/٥/٦٠ - ١٤٠٥/٥/٦١ - ١٤٠٥/٥/٦٢ - ١٤٠٥/٥/٦٣ - ١٤٠٥/٥/٦٤ - ١٤٠٥/٥/٦٥ - ١٤٠٥/٥/٦٦ - ١٤٠٥/٥/٦٧ - ١٤٠٥/٥/٦٨ - ١٤٠٥/٥/٦٩ - ١٤٠٥/٥/٧٠ - ١٤٠٥/٥/٧١ - ١٤٠٥/٥/٧٢ - ١٤٠٥/٥/٧٣ - ١٤٠٥/٥/٧٤ - ١٤٠٥/٥/٧٥ - ١٤٠٥/٥/٧٦ - ١٤٠٥/٥/٧٧ - ١٤٠٥/٥/٧٨ - ١٤٠٥/٥/٧٩ - ١٤٠٥/٥/٨٠ - ١٤٠٥/٥/٨١ - ١٤٠٥/٥/٨٢ - ١٤٠٥/٥/٨٣ - ١٤٠٥/٥/٨٤ - ١٤٠٥/٥/٨٥ - ١٤٠٥/٥/٨٦ - ١٤٠٥/٥/٨٧ - ١٤٠٥/٥/٨٨ - ١٤٠٥/٥/٨٩ - ١٤٠٥/٥/٩٠ - ١٤٠٥/٥/٩١ - ١٤٠٥/٥/٩٢ - ١٤٠٥/٥/٩٣ - ١٤٠٥/٥/٩٤ - ١٤٠٥/٥/٩٥ - ١٤٠٥/٥/٩٦ - ١٤٠٥/٥/٩٧ - ١٤٠٥/٥/٩٨ - ١٤٠٥/٥/٩٩ - ١٤٠٥/٥/١٠٠

تأجيل اجتماع اتحاد اليد !!

اجل الاجتماع المقرر انعقاده مساء امس للاتحاد السعودي لكرة اليد الى يوم الاثنين القادم وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني .. حيث سافر بعض اعضاء الاتحاد الى البحرين لحضور مباريات بطولة الخليج والتي يشارك فيها الاهلي وانشغال البعض الآخر في اعمالهم .. وتواجههم خارج المملكة .. ومن الجدير بالذكر ان اتحاد اليد كان مقرراً ان يجتمع مساء امس للنظر في موضوع انسحاب فريق الهلال امام الفنح ..

ال ثاني يتعهد بمستوى المنتخبين السعودي والقطري

اشاد الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر بالمستوى الجيد الذي ظهر به الفريقان السعودي والقطري حيث أديا مباريات ممتازة خلقت باللمحات الفنية المتينة .. وقال انه لا يهمن في هذا المجال نتيجة المباراة لاتها بين فريقي شقيقين عربياً عن تنبؤاته لهما بتحقيق مراكز مشرفة للكرة الخليجية والعربية في قارة آسيا وفي كأس العالم للناشئين في الصين ..

سمو الرئيس العام يعود للمملكة ويعبر عن سروره وسعادته بهذا الفوز الكبير

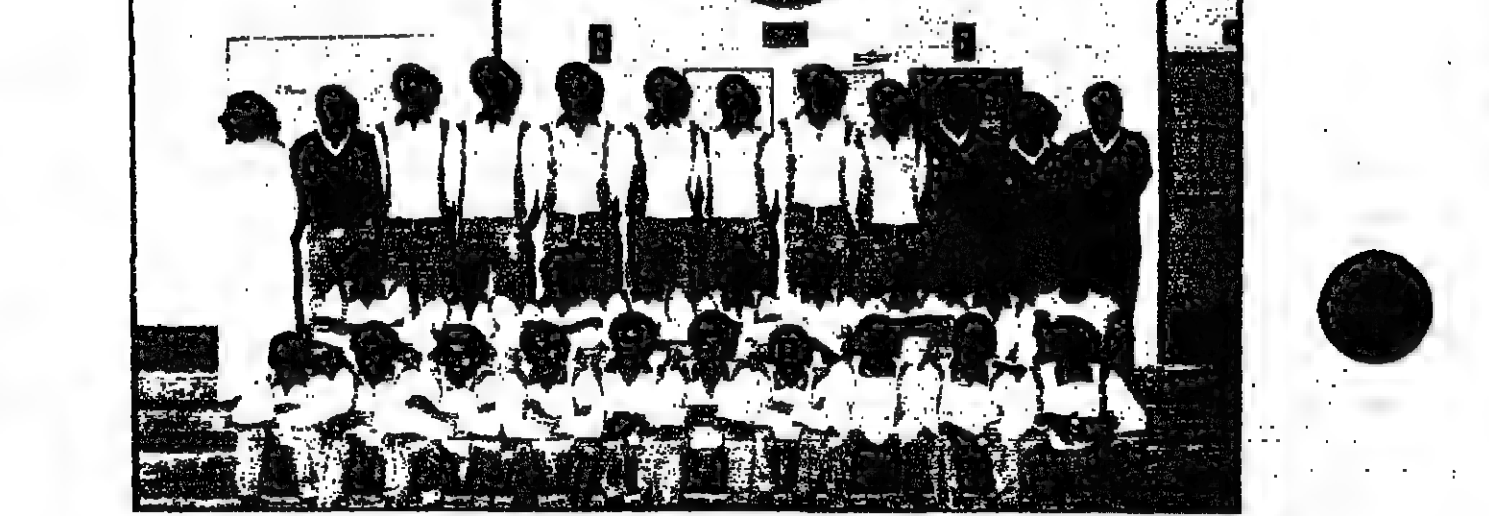


أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عن سعادته واعتزازه بالإنجاز الكبير الذي حققه ناشئو المملكة لكرة القدم بمصوهم على بطولة آسيا الأولى للناشئين .. وأكد سموه بأن مباراة منتخب المملكة وقطر تعد أفضل مباريات البطولة حيث تميزت بالحماس الشديد من كلا الفريقين وقال ان فوز المنتخب السعودي بالمركز الأول والمنتخب القطري بالمركز الثاني ان يفر شيئاً لانا جميعاً منصفين في بونقة واحدة .. مشيراً الى انه متفائل اتجاه مستقبل الكرة الخليجية وأن أجيال الفرق القادمة في قطر او السعودية سيكونون قد حصلوا على التجربة والخبرة من خلال هذه البطولة .. كما قد تهنته للفريقين السعودي والقطري بمصوهم الى كأس العالم للناشئين تحت ستة عشر سنة والتي ستقام في الصين خلال شهر أغسطس القادم ..

المشرف العام على المنتخبات ومدرّب المنتخب الاول يقول .. هذا الفوز جاء ليؤكد تطور الكرة السعودية وتقدمها ..



أعرب المشرف العام على منتخبات المملكة ومدرّب منتخب المملكة الأول للناشئين خليل الزباني عن سروره لفوز منتخب المملكة بكأس آسيا للناشئين تحت ١٦ سنة وقال ان هذا الفوز جاء تأكيداً لتطور مستوى الكرة السعودية وتقدمها ..



الناشئين في تصفية له .. المباراة النهائية لبطولة آسيا تظهر بالمستوى المتطور لها

عقب المباراة النهائية لبطولة كأس آسيا للناشئين تحت التدريب الخراشي فقال : المباراة النهائية مباراة كأس وتحديد مركز وكان فيها جد غصني من الفريقين ولم تظهر بالصورة المتوقعة مع العلم بأن المدرّبين كانوا يبرجون ويأملون أن تكون المباراة فنيا أعلى من المستوى الذي ظهر به الفريقين والحمد لله كانت المباراة لصالح المنتخب السعودي وهذا ما ..

تحدث السيد طالب بلان الحكم الدولي وعضو لجنة حكم البطولة الآسيوية الأولى للناشئين عن مستوى التحكيم في البطولة فقال : ان مستوى التحكيم في هذه البطولة افضل بكثير من بطولات أخرى والأخطاء التي حدثت غير متعمدة هذا اذا عرفنا ان الحكم سيد للعب وصاحب القرار الاخير وقد وقعت هناك أخطاء من بعض مراقبي الخطوط لان عدم وفهمهم مع آخر مدافع على خط مستقيم يجعلهم لحياناً يظنون ان لاعبا ما متسلل وأحياناً أخرى يكون اللاعب متسلل ومع ذلك لا ينتبهون له والظاهرة الطيبة في هذه البطولة انه لم يكن هناك اختلاف بين قرار حكم الساحة ومراقبي الخطوط الاخرى حالات نادرة .. ايضا تحدث عن مستوى الحكم العرب فقال ان مستواهم افضل من الحكام الآسيويين الاخيرين والدليل على ذلك اسناد المباريات الهامة للحكام العرب الذين وجدناهم يحكمون ساحة على مستوى طيب في المباريات الهامة ..



البطولة الخاصة لكرة اليد الخليجية :

الأهلي ينس فريق اليد .. والقدم تحصل على سنتانا ومعسكر في البرازيل !! محمد آبل : جهود الأمير فيصل واضحة ولا منتخب عربي في الوقت الراهن



المنامة - موفد اليوم الرياضي :

□ الفريق الذي يمثل المملكة في الدوريات الرياضية سواء الخليجية أو العربية لا بد أن يكون مؤهلاً لذلك وإذا لم يكن يملك القدرة فليعلم أن يعطى القوس بأربها لتمثيله خير تمثيل ولا يبقى مجرد صورة مشوهة عن مستوى اللعبة والفريق .. وهذا الوضع ينطبق تماماً على فريق الأهلي لكرة اليد الذي خسر مباراتين متتاليتين وأعطي صورة مغايرة لما كان متوقعاً منه بعد أن كان سيد الموقف في هذه اللعبة ولكن يبدو أنه ابتعد كثيراً وأصبح الخليج هو البطل الحقيقي .. لقد خسر أولى المباريات خلال تمثيله المملكة في البطولة الخامسة لدول الخليج العربية التي تقام في البحرين هذه الأيام .

□ لا عذر أمام الأهلي أي عذر لعدم الخروج بالمظهر والمستوى الذي يتناسب مع مستوى كرة اليد في بلادنا ومع الإمكانيات التي تتوفر في النادي ولعل عذر الأهلي الوحيد هو أن اتحاد كرة اليد لم يساعد الفريق والسؤال ..

ماذا يعني ذلك ؟

هل يعني أن الأهلي يملك القدرة للقدم ولا يملكها في اليد ؟ إذا علمنا أن اتحاد القدم لم يساعد الأهلي خلال معسكره في البرازيل .. وكيف يكون الأهلي قادر على التحاق مع سائتيان بيلغ كسر من المال ولا يملك القدرة على إقامة معسكر لكرة اليد ولايام محدودة في الإمارات ؟ فنأخذ واضح هذا الأمر .. ويبدو أن التخلي سريعاً لاتخاذ وضع كرة اليد في الأهلي ويجعلنا نذكر أيام عبد الرزاق معاذ

□ سمو الأمير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز يتواجد حالياً في البحرين لحضور البطولة وقد رأس اجتماع الاتحاد العربي لكرة اليد يوم الخميس الماضي . □ السيد محمد آبل يتابع باستمرار البطولة ويحرص على نجاحها . □ في مباراة الأهلي السعودي والأهل البحريني ساندت الجماهير الموجودة في الجهة اليسرى من المدرج الأهلي السعودي ولكنه خذلها في النهاية . □ العديد من المسؤولين ومتابعي لعبة كرة اليد شاركوا في البطولة من خلال تواجدهم في مبارياتها . □ لجمع الكثير من رؤساء الوفود والمراقبين على أن الأهلي للسعودي مفاجأة البطولة بهبوط مستواه وليس بارتفاعه .

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وصف جهوده بأنها ساند قوي لاستمرار الاتحاد والتغلب على ظروفه المادية وغيرها .. وأضاف أن احتضان المملكة للاتحاد كبر دليل على هذا الدعم المتواصل الذي تلقاه وهو ما يجعلنا نواصل من أجل تطور مستوى كرة اليد العربية .

□ الفدا .. المستويات متقاربة □ يقول عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وأمين عام الاتحاد العربي .. بأن كل الفرق مستوياتها متقاربة غير أن بعض الفرق أفضل في التحانس والخبر واجملاً المستويات جيدة .. وتوقع أن تستمر بهذا الأسلوب والملاحظ أن فريق خيطان أقرب الفرق حتى الآن للبطولة إلا إذا حدثت أشياء طارئة .. ومستوى التحكيم جيد وأتمنى أن يكون أفضل في البطولات القادمة .

□ رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد

□ رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد أروين لانس أيدى أعجابه بمستوى كرة اليد الخليجية وقال أن ما شاهدته يؤكد على حرص المسؤولين عن اللعبة في الخليج لتطوير مستواها .. ولكننا بحاجة إلى التطوير الأفضل لتنافس على المستوى العالمي وبحاجة إلى المزيد من الاحتكاك مع فرق عالمية ليرتفع مستواها .

□ من البطولة

□ تقام المباريات بشكل يومي وتلقى أقبالا جماهيرياً جيداً وبخاصة لها خاصة إذا كان طرفاً فريق بحريني .

□ نجاح الاتحاد العربي وسالت (اليوم) الرياضي .. السيد محمد آبل عن مدى نجاح الاتحاد العربي لكرة اليد بعد مضي عشر سنوات على إنشائه أكد على نجاح الاتحاد في برامجه وشبابه وتطور مستوى اللعبة على المستوى العربي وقال أنه خلال الخمس سنوات القادمة يمكن الوصول إلى المستوى الأوروبي ..

□ وأضاف أن اللعبة كانت محصورة في بداية تأسيس الاتحاد على منطقة المغرب العربي والآن انتشرت على مستوى العالم العربي عموماً .. ونفى نائب رئيس الاتحاد العربي الاتهامات التي توجهه للاتحاد وقال أننا في الاتحاد لا نفرق بين فريق وآخر ولا نميل لفريق أو آخر فكل الاندية العربية سواسية في الاتحاد ..

□ منتخب عربي لكرة اليد □ (اليوم الرياضي) طرحت فكرة تكوين منتخب عربي لكرة اليد وأيدها السيد آبل لكن قال أن الظروف لا تساعدنا على ذلك من حيث تجميع اللاعبين وفترة الإعداد حيث أن معظم اللاعبين ليسوا محترفين وهذا يؤثر على عطاء المنتخب وعدم خروجه بالمستوى المناسب .

□ وعن فكرة تكوين منتخب خليجي قال أن الفكرة واردة ولكن الظروف أيضاً لا تساعدنا ..

□ جهود الأمير فيصل كبيرة

□ اثني السيد آبل على جهود

بالخير ودعوة للعودة لفريقه وانتشله من الوضع الذي يعيشه .. وألا تضع اليوم كله على اتحاد اليد وأنها ستسحب ونحضر البطولة إذا لم يساعدنا الاتحاد .. المسؤولية تقع أولاً وأخيراً على الأهلي لتي أهملت الفريق وجعلته يعيش في هذا الوضع الذي لم ينجح في تمثيل المملكة وخسر سمعته كفريق له صولات وجولات في كرة اليد .. ليس بالهائمي تاتسي البطولة

□ هل صحيح أن الأهلي تعقد مع الهائمي قبل البطولة بأيام معدودة ومن أجلها فقط ؟ إذا كان ذلك صحيحاً فليس بالهائمي تاتسي البطولة لأن المغرب مهما كانت قدرته لا يستطيع أن يحقق بطولة مع فريق تم إعداده قبلها بأقل من عشرة أيام .. والهائمي (يغامر) بسماعته بهذا الأسلوب ويخسر قيمته كمعرب عربي قدير .. وعلى الأهلي ما إذا كان التعاقب معه من أجل البطولة وهذا لا يتم عن طريق رد موع وانما بقاؤه بعد البطولة والدوري القادم يوضح الحقيقة ويثبت القول الذي يؤكد ذلك .. وسؤال للمدرب الهائمي .. كيف يكون الفريق متقدماً بأربعة أهداف أمام الأهلي البحريني وفجأة يسقط وينهزم بفارق هدف ؟ ثم أين المستوى أمام خيطان ؟

□ الحديث عن البطولة □ محمد آبل رجل عاصر اتحاد اليد البحرينية والعربية منذ نشأتها حتى الآن يملك خلفية جيدة عن اللعبة ويتولى منصب نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد وأمين سر الاتحاد البحريني ومدير الدورة قبل (اليوم الرياضي) انشي فوجئت بمستوى الأهلي وهذا مفاجأة البطولة .. واتوقع أنني فوجئت بمستوى الأهلي وهذه مفاجأة البطولة .. واتوقع بعد مستوى الأهلي أن يحقق خيطان البطولة لأن الأداء حديث والاجسام جيدة واللياقة من أفضل الفرق لفصل الفرق وهي عوامل تعطي دفعة قوية ولكن كرة اليد فيها تقلبات ومفاجآت على جو المباراة وتوفيق الحارس في تحقيق النتائج وعن الاستعانة بحكم اجانب .

□ قل آبل أن الاستعانة تهدف الى الاستفادة من وجودهم كقائمة ندوة للحكام لرفع مستوى حكماء الخليجيين واعتقد أن حكم أوروبا يختلفون عن حكماءنا .. ولا بد من الاستفادة بحكم اجانب . وحول انخفاض مستوى اللعبة في البحرين قال أنه خلال الأربع سنوات الأولى كان مستواها مرتفعاً وحقت البحرين خلال المركز الثالث في بطولة كأس فاسماتين أما الآن ومنذ السنوات الأربع الماضية فإن مستوى اليد والموقف قد تراجع وإلمنا الآن خطه

MITSUBISHI COLOUR TELEVISION

ميتسوبيشي متعة المشاهدة

مع التلفزيون الملون سي تي ٨٢٥٠ كيو إف إم

- تصميم جميل وعصري
- أنبوبة الصورة (الماس الأزرق) ينفردها
- ميتسوبيشي تشاهد صورة طبق الأصل من الطبيعة
- ثمانية أنظمة للاختيار يمكنك من استقبال الإذاعات التلفزيونية ومشاهدة كاسيتات الفيديو أيضاً كان نظامها .

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للألكترونيات

الدمام : شارع الملك خالد - تقاطع شارع ١٦ تلفون : ٨٧٧١٤٠ / ٨٧٧١٤٠
الرياض : شارع الملك فيصل - حيارة الرصيص - تلفون : ٤٠٣٩٩٢ - جبة : شارع السنين - حيارة العقيل تلفون : ٦٥١٧٣٠ / ٦٥١٧٣٠

في مباراة القاسية والاتفاق في الدور الثاني التي أقيمت مساء الثلاثاء الماضي سجل لاعبي القاسية اسماعيل السديري أسرع هدف بالدوري وذلك في الثانية ٤٧ من الشوط الثاني !! لاتعبوا أنفسكم بالتفكير هذا الكلام لم نقله نحن بل تكلم المعلق الرياضي يوسف الشريدة وأعلنه للمستمعين وهو يتعلق على المباراة من البرنامج الثاني للإذاعة وطبعاً شيء يضحك أن يكون أسرع هدف بالدوري يأتي بعد ٤٥ دقيقة هي عمر الشوط الأول !!

فلا هنينا لنا بسرعة بديهة مغلقة ونكاه خاصة وأنه كره كلمة أسرع هدف بالدوري أكثر من مرة !!

ويطبع مثل هذه الأشياء هزيمة للتطبيق الرياضي في بلادنا تكشف عن النوعية « الحلوة » لمعلقينا .. وطمانا ان المشاهدين في التلفزيون قد رحبوا من ابتعاد شريدة ومن تعليقاته فلنرحم أذان المستمعين ونعطي الفرصة لغيره خاصة وإن معلقنا الشريدة لديه هواية لطيفة وهي التنبؤ عن الأرقام السريعة التي تتحقق بالدوري وقوله أن هدف القاسية الأول هو أسرع هدف رغم أنه جاء بالشوط الثاني في نقطة الثلاثاء أي في نفس اليوم الذي جرت فيه المباراة .

نغاز



7

يعد	١٨,٨٥ ومن العرب بيت طين
علم	١٨,٨٠ وأصالي الساجدة
عن	٢٢٨,٥٠ متر مربع الانشاء
١/١	وعشرين متر مربع وخمسون
مرفد	لن لم يحضره في هذا
سلمه	التقدم بمعارضة لهذه المسألة
بصر	تتجاوز شهر من تاريخ نشر
	والله الموفق ٧٢٥/١٢٩٥٨

تعلن إدارة التعليم

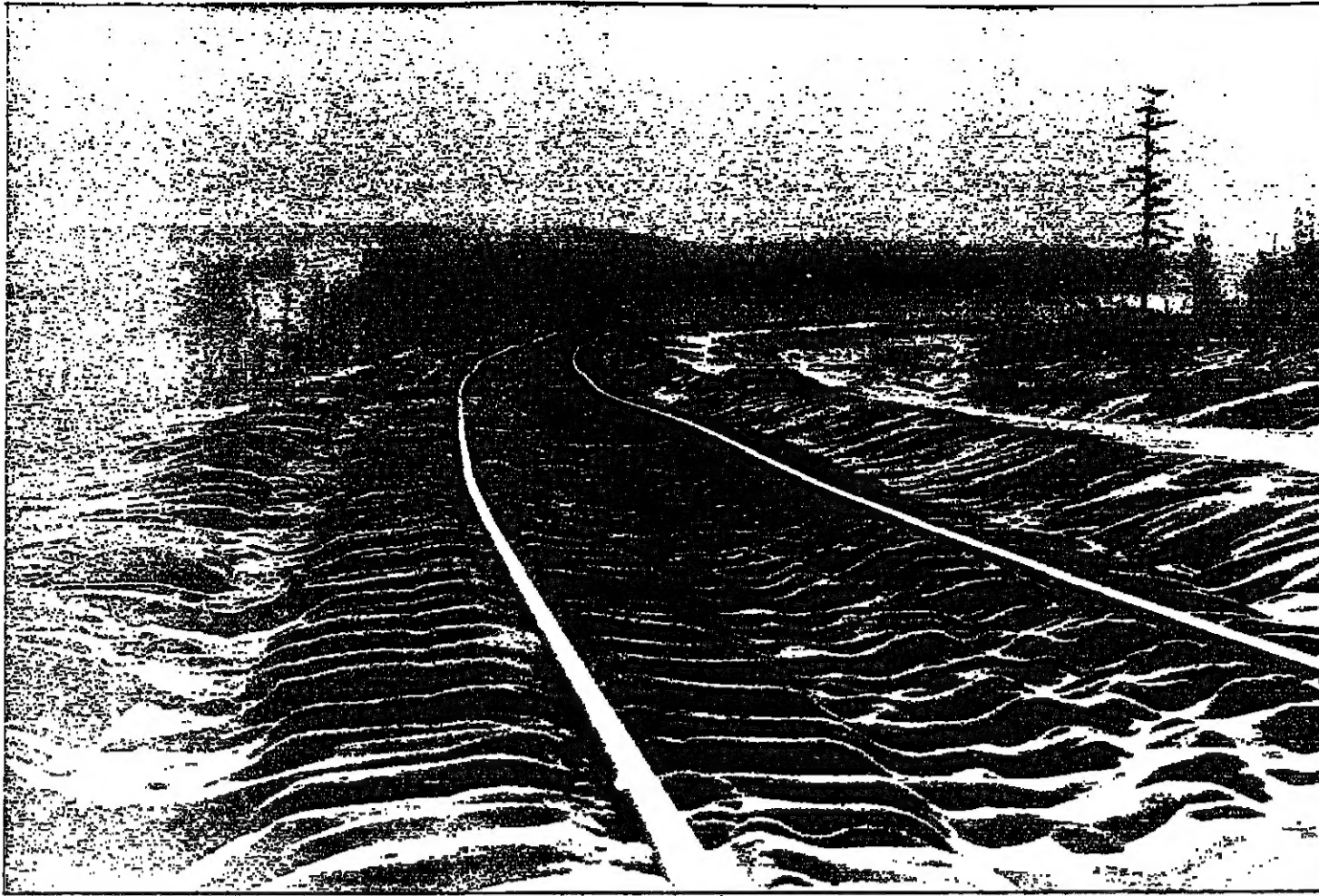
تجربان عن الغاء منافسة مستلزمات

٨٠٥) فرع الرازي

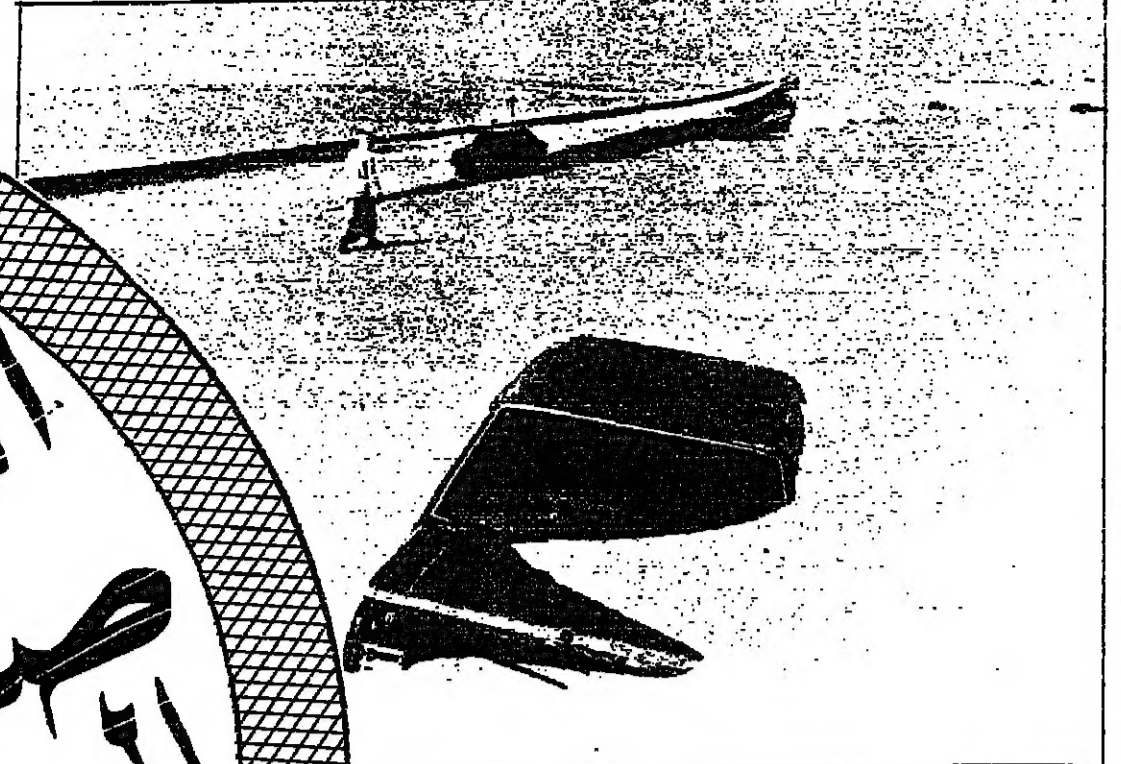
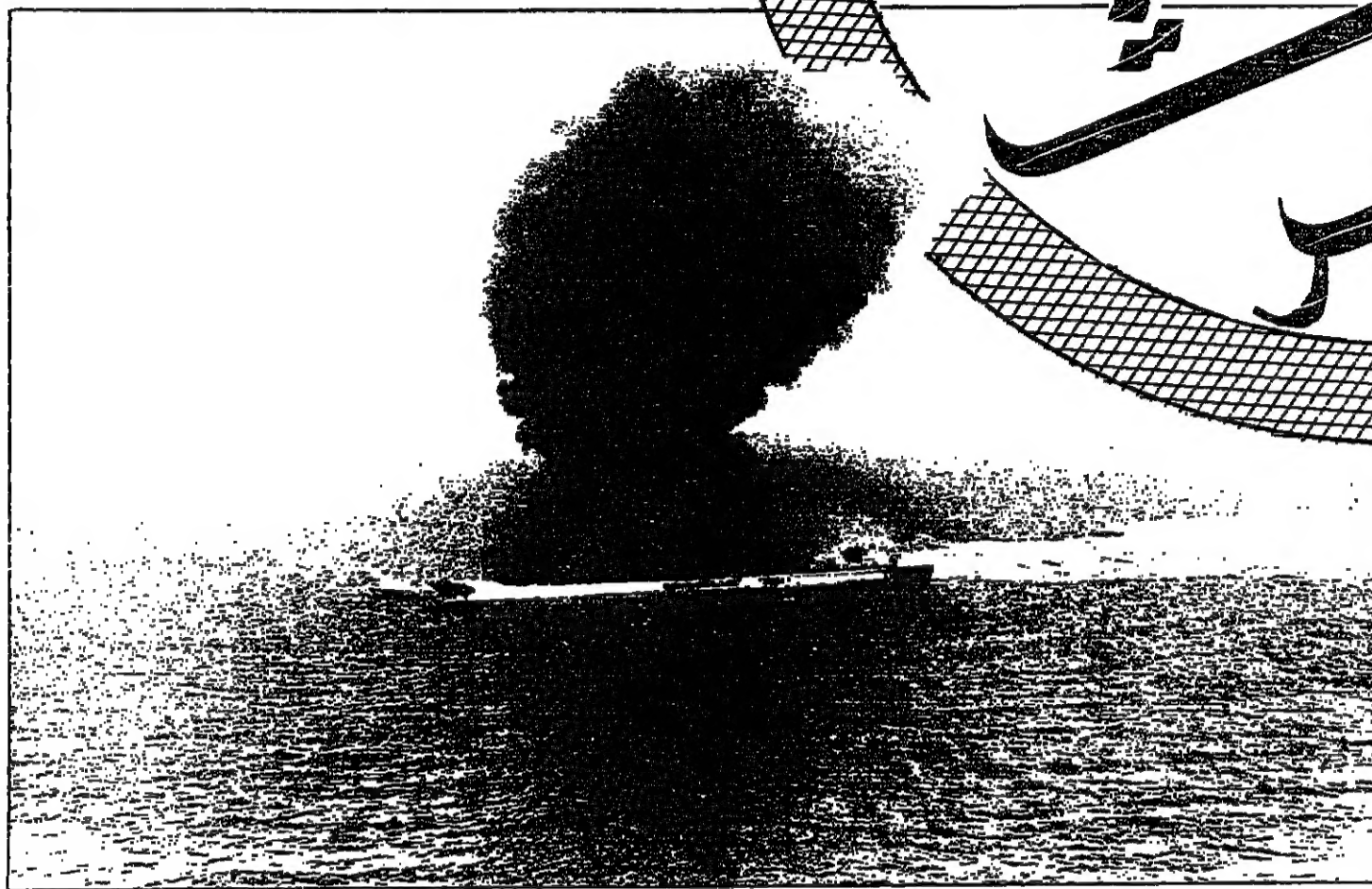
Year	1990	1995	2000	2005
1990	1990	1995	2000	2005

— — — — —

• • • • •



الإنسان والصحراء



تونس/مكتب اليوم
إن سلسلة الندوات والمتابعات التي تعقد هنا وهناك لتناول مشاكل التلوث والتصحر تعكس بوضوح القلق المتزايد الذي تستشعره الهيئات المختصة والخبراء والعلماء إزاء مستقبل الإنسان الذي يزداد محيطه تدينا يوما بعد يوم، فيهدد بالانقراض موارد رزقه ومصيره.

فيينا تسجل حلجات الإنسان الغذائية منها على وجه الخصوص، زيارات ذات أحجام مهمة بفعل النمو الديموغرافي نجد أن الموارد الطبيعية في حالة استقرار أو تراجع نتيجة تلوث الهواء والأوبئة والبحار أو التصحر وسوء الاستخدام. أما الجفاف والتصحر فموجودان بصورة ملحوظة في أفريقيا وآسيا ودرجة أقل في أمريكا وبعض المناطق الأوروبية، وقد كان الرأي السائد أنهما ينتجان عن تغير الأحوال الجوية والمناخية عموما ولكن العلماء اثبتوا أن تغير أحوال الطقس لا يظهر انعكاساته إلا على المدى الطويل وإن التصحر مثلما

تتقدم في مناطق أخرى على حساب الأراضي الصالحة للزراعة بمعدل مائة ألف هكتار في السنة ليرتفع سبب النزاع الهيكلي الدولية والأقليمية والخبراء والعلماء.

ولكن مهما كانت جسامته الاخطار المحدقة فإنها ليست مستعصية الصد فمن الممكن التغلب عليها وإيقاف زحف الصحراء.

وتقدم في السودان مثلا بمسافة خمسة كيلومترات سنويا وإن الصحراء الكبرى

اصطناعية قرب المكان المراد حملته تعلوها جيبك من جريد النخيل يقع تعيدها باستمرار مع تشجير المنطقة لخلق حزام واق وتثبيت التربة بفراغات ومزروعات متنوعة وقد اقبلت عليها البلدان المتضررة نظرا لكونها لا تتطلب مخصصات مالية مرتفعة فتكلفتها أقل بكثير مما يسببه التصحر من خسائر ولكن هذا وحده لا يكفي بل

يجب أن يصحبه حرص كبير على نجاح هذه البرامج ليس بالقائمة الأحزمة الواقية وتعهد المناطق حديثة التشجير فحسب وإنما كذلك بالسيور على حسن استخدام الأرض وتوعية الفلاحين بمزايا تنويع الزراعات على الأرض الواحدة ومخاطر الرعي والاحتطاب المكثف.

أما التلوث الناجم عن النمو المكثف وفضلات المواد الضارة فإن الفضائل التي يصيبها تقع في البلدان المتقدمة ولكنه أخذ منذ مدة يتسرب إلى البلدان النامية بسبب دخولها مرحلة التصنيع.

وتشير الإحصاءات إلى أن عشرات الملايين من الأطنان من المواد السامة تنتشر في المحيط في شكل فضلات غير مرغوب فيها وإن هذه الفضلات تمثل ما بين ١٠ و ٢٠٪ من الفضائل الصناعية المنتجة في العالم وهي متأتية من عشرات الآلاف من المواد الكيميائية المستعملة في

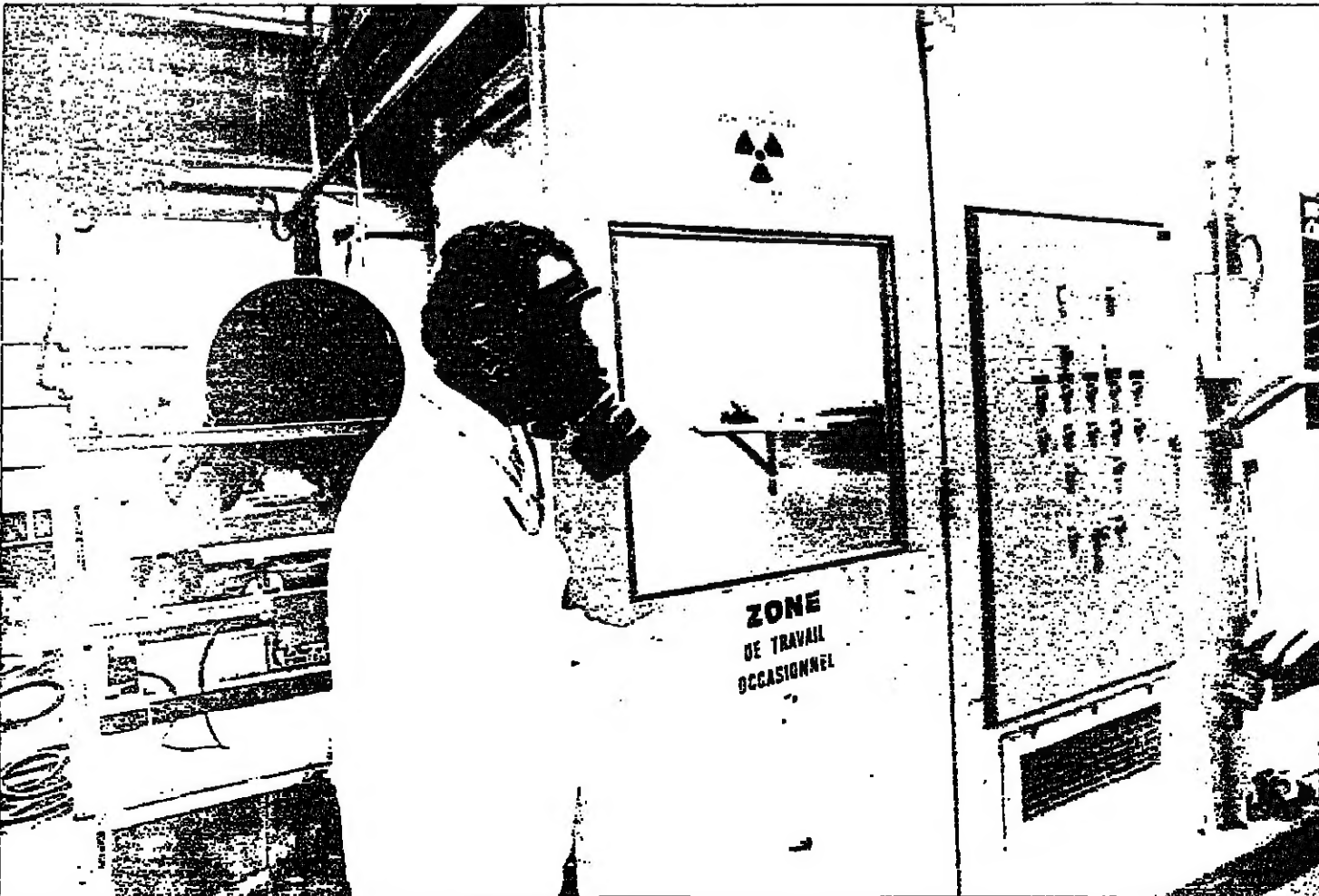
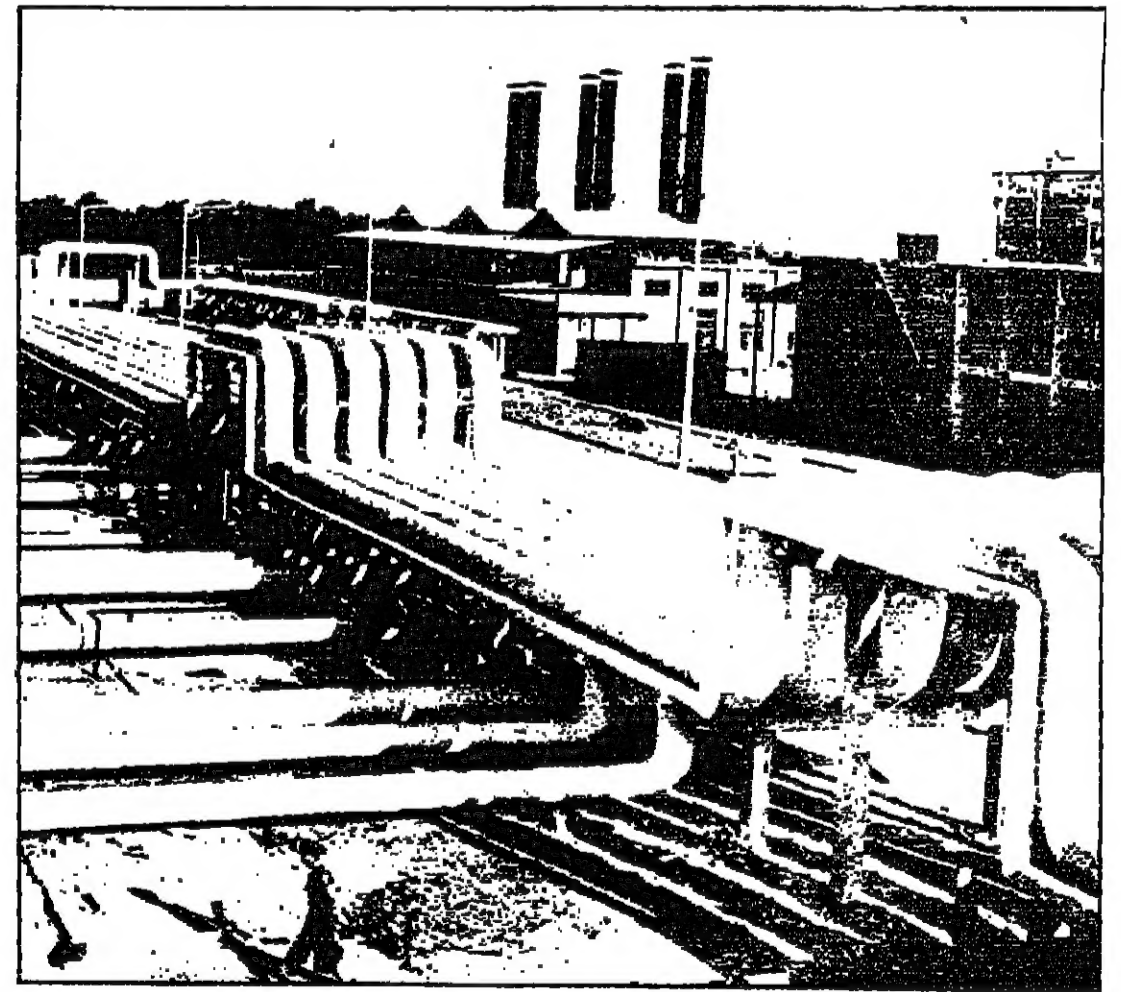
الطب والزراعة والصناعة وفي حياتنا اليومية.

واللاحظ أن عدم التقيد بقانون معين في التخلص من هذه الفضائل كان سببا في كثير من الحرائق والانفجارات وتلوث الهواء والماء والأرض وكذلك الأغذية والماء الصالح للشرب كما تسبب لس هذه المواد أو شملها في أضرار عديدة علاوة على ما الحقته من أضرار بالحياة والنباتات.

ويتعرض المحيط للتلوث أيضا من جراء استعمال الوقود الأحفوري وخاصة في مراكز توليد الطاقة الكهربائية وفي المصانع ووسائل النقل. فالعوادم الكربونية والأزوتية التي تنصاعد إثر احتراق هذا الوقود تثيرها الرياح عبر آلاف الكيلومترات فتختلط بالسحب ثم تنزل مع الأمطار في شكل غازات أو في شكل حامض كبريتي أو حامض نيتريك محلول في مياه الأمطار. وتعرف هذه الأمطار

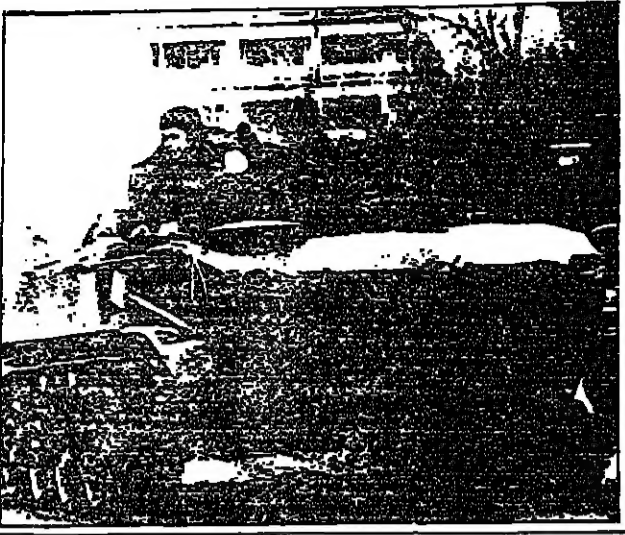
بالأمطار الحمضية وهي شديدة الخطورة على الغابات والأراضي والانسكان فقد تسببت في خسائر فلكية في النرويج على سبيل المثال فمن جملة ٥ آلاف بحيرة موزعة على مساحة ١٢٨ ألف كيلومتر مربع جنوبي البلاد فقد أصيبت ٩٠٠ بحيرة أخرى بأضرار لا تقل جسامته، كما ألحقت هذه الأمطار أضرارا ببعض الكائنات الترابية العالية في ألتا وروما.

ومثلما هو الشأن بالنسبة إلى التصحر فإن مقاومة التلوث تتطلب عزيمة فما يعرضه، برنامج الأمم المتحدة من أجل المحيط، من خطط عمل واستراتيجيات لصيانة المحيط وتنقيته من كل الضوائب وحماية الإنسان من مخاطر التصحر والتلوث يبقى حبرا على ورق ما لم تتضافر الجهود لوضع حد لحالة الانتحار البطيء الذي يمارسه الإنسان ضد نفسه.



THE SOVIET OCCUPATION OF AFGHANISTAN

JOHN FULLERTON



الغزو السوفيتي لأفغانستان

جون فولرتون صحفي قضى عامين ونصف عام في نقطة الحرب الأفغانية وعامسات القوات السوفيتية الغازية وتبع نشاط حركة المقاومة الإسلامية الأفغانية .. واستطاع أن يشهد بعض العمليات القتالية مع المجاهدين الأفغان ونشر كثيرا من تقاريره في الصحف والمجلات المأهولة والكتب [الاحتلال السوفيتي لأفغانستان] تقدمه « اليوم » على حلقات ..

جون فولرتون
ترجمة سيد علي شمس

الطبعة ١٧

الاختيارات المتاحة في افغانستان

في احدى ايام شهر ابريل عام ١٩٨٢م طغت قضية افغانستان على المناقشات في ادارة الدولة، للشؤون الخارجية الاميركية ولم يبدل احد جهدا كبيرا او عناء ملحوظا في تغيير سياسة امريكا حيال افغانستان. فالحداث افغانستان لاتجد صدى قويا نحو الاهتمامات الداخلية للشعب الاميركي.

فقضية افغانستان ليست بذات أهمية استراتيجية قصوى في السياسة الاميركية كقضية كوبا أو الشرق الأوسط أو أحداث أمريكا الجنوبية.

وليس هناك في الحكومة الاميركية كثير من المتخصصين بشؤون افغانستان. وتتمتع دولها بحصول قضية افغانستان في حد ذاتها لوجود لها في قائمة الاستراتيجيات الاميركية او لها القوائم التي تحظر امريكا للموقوف بحزم ضد روسيا في افغانستان.

وليس لافغانستان خلفية تاريخية في امريكا وهي قضية تختلف عن اسم البلوش فهي منطقة لا يعلم احد عنها كثيرا ولم يكن لأمريكا اهتمامات كبيرة بالخارجية الاميركية تتلف على ان تسع من الباحثين الجامعيين او المهتمين بشؤون آسيا للتحدث عن افغانستان وكشف بعض غموضها واسرارها لاصحاب القرار في امريكا. ويتم عملية استيعاب وزارة الخارجية الاميركية للقضية الافغانية ببطء شديد. وأي تغير جوهري في سياستها ازاء افغانستان ربما يحتاج الى عام او عامين.

صاحب بدون عمل قدمت ازمة افغانستان سلاحا جيدا تستخدمه ادارة ريجان ضد روسيا وهو صوبته تطلب به امريكا ظهر روسيا في اي وقت وفي اي مكان ومناسبة وبدون مناسبة، على الأقل شفها.

ويقول احد مسؤولي الخارجية الاميركية:

ان لسياسة الاميركية تتبع ازاء افغانستان سياسة الصوت العالي والصخب بدون عمل، او بمعنى آخر قول كثير وعمل قليل.

وكثير من السياسة الاميركية يريدون من السياسة الاميركية ان تكون حازمة واكثر عقلانية او بمعنى آخر ليست سطحية في

معاملتها للقضايا الدولية الخطيرة ولكن افغانستان ليست بذات أهمية لأمريكا فهي في نظر السياسة الاميركية مكان ناء بعيد غير مهم في السياسة الدولية انتهكت روسيا حياده بترار جيشها الطويلة .. هكذا لاقل ولاكثر.

تشابك القضايا وانخفاض اسعار البترول:

قضية افغانستان قضية تشابكت مع قضايا كثيرة، فأمريكا يمكن ان تستغل قضية افغانستان في محادثات تزج السلاح، وهي ايضا تضع اميركا بين اختيارين اما ان تسعى لتطبيع العلاقات مع فيتنام بالرغم من غزوها لكمبوديا، او تزييد دعم الثوار في كمبوديا ضد الفيتناميين في جنوب آسيا، سيداد اعتماد باكستان على معونات امريكا،

بين انسحاب روسيا وبقيتها: ان خلاصة المناقشات الدائرة حول القضية يمكن ان تنقسم الى احتمالين فهناك الذين يؤكدون ان الروس ليس لديهم اي ذمة لانسحاب من افغانستان وانهم سيقضون على المقاومة على المدى الطويل بقتايد. وان امريكا ستقبل بقاء روسيا في كابل على انه واقع قدي لا مفر منه. وهناك مجموعة اخرى تؤكد ان دعم المقاومة اكثر والقضية مزيدا من الدعم ربما يغير القضية برمتها ويحول الاحداث. وان كان هذا يتصرف بصورة اكثر على تقدير من يعتقد الدولتين الجاورتين ايران وباكستان.

وهناك شعور بالاماني بسود تفكير ادارة الدولة للولايات المتحدة الاميركية.

وفي مقابلة نشرت في صحيفة تصدر باللغة الوردية في باكستان اسمها نوليا وقت وقد جرت المقابلة مع سفير امريكا في باكستان رونالد سينر وقد كان السفير صريحا اكثر مما ينبغي وربما اكثر مما كان يقصد وقد كان صريحا ان الذي اجري معه المقابلة اكد له انها لن تنشر ولكن كلماته سجلت حرفا حرفا،

واصبحت المقابلة شاهدا عليه وعلى سياسة امريكا. وحين سئل عن الجهود التي يمكن ان تبذل لوجود حل سياسي قال السفير الاميركي انا لا اعتقد ان هناك امكنا لأي حل سياسي على المدى القريب.

حكومة باكستان لن تعترف بحكومة بيارك كارسال وهي ايضا لن تسحب تاييدها للمجاهدين الافغان.

وانسحاب الروس يتعلق بشروط اهمها الاعتراف بحكومة بيارك كارسال كحكومة شرعية ووقف نشاط المجاهدين. وهي شروط من المحتمل ان تقبلها باكستان. فليس ممكنا لباكستان ان تخلو خط دوران ونحن نوافق الحكومة الباكستانية تماما على وجهة نظرها بان حكومة كابل حكومة مفروضة على الشعب الافغاني بمساعدة قوة اجنبية. ولذلك فإن كلهم سيستمر ضد الاتحاد السوفيتي، وهو كفاح مؤثر غير ان هذا الكفاح ليس بالقوة او بالثبات الذي يؤدي الى اجلاء القوات السوفيتية من ارض افغانستان. ولهذه العوامل فان الوصول الى حل سياسي امر هام وضروري.

ولقد بلغني بعض اليهود بان امريكا ترغب في ان يطول امد القضية الافغانية وهذه تهمة ليست صحيحة. فقضية افغانستان مصدر قلق ومشكلات بين الشعبين الافغاني والباكستاني.

وامريكا تريد ان تحل القضية الافغانية لانها تريد تطوير علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي وتطبيعها وهذا ليس ممكنا مع وجود ١٠٠٠٠٠ جندي روسي في افغانستان.

وسئل السفير الروسي عن استعداد امريكا للدخول مع اطراف دولية اخرى لاعطاء ضمانات للاتحاد السوفيتي على عدم التدخل في شؤون افغانستان الداخلية فقال سير.

(لو ان الاتحاد السوفيتي يخفي من ان تقوم باكستان بتشجيع حكومة في كابل تعمل ضد الاتحاد السوفيتي او تكوين جبهة معادية للروس فان امريكا وبول اخرى مثل النمسا وفنلندا يمكن ان تضمن ان هذا لن يحدث وباكستان وامريكا يمكن ان تضمننا ذلك. والحقيقة ان افغانستان لن تشكل خطرا على

روسيا وسوف تنتهي المواجهة بينهما بمجرد انسحاب الروس منها. حيث ان الشعب الافغاني لن يحتاج لمحاربة احد.

□ ضمانات دولية:

ان باكستان يمكن ان تضمن امن اراضي افغانستان ويمكن ان تضمنه باتفاق ثنائي او اتفاق دولي متعدد الاطراف. وكان هذا هو تفكير باكستان في المباحثات ما دفع افغانستان الى الاصرار على اعطائها هذا الضمان كي تسحب الدولتين ايران وباكستان لائدية المفاوضات.

□ الحرب لن تنتهي ابدا:

ان فكرة فتلدة افغانستان (عزلها عن العالم سياسيا) فكرة غير صائبة فبالرغم من حدود افغانستان المظلمة والتي لا تطل على منفذ مائي الا ان حدودها متهربة تماما مع جيرانها وتعدد جنسيات سكانها.

وامتدادهم الى البلاد الجاورة يجعل عزل القضية عن العالم امرا مستحيلا خاصة لارتباط الشعب الافغاني مع العالم الاسلامي.

وهناك حقيقة اخرى هي ان ادعاء السفير الاميركي او غيره بان الحرب ستنتهي فور انسحاب القوات الروسية من افغانستان هو ادعاء لا صحة له.

وقول تكفيه كل الاحداث الحليفة - ذلك ان الحرب الافغانية لن تنتهي بل ربما تنفجر حرب جديدة ذات ابعاد اوسع هدفها هو فرض السيطرة والهيمنة على المنطقة والمناطق الجاورة خاصة اذا وصلت المجموعات المتشددة والمتطرفة المقاعد الحكم في كابل كجماعة حكمتل.

فكيف تخاطر امريكا وتتعد باعطاء ضمان لروسيا حول عدم تدخل الآخرين في شؤون افغانستان او التاكيد بان الدول الجاورة لافغانستان لن تحاول فرض سيطرتها او سياستها العقلانية على الحكومة الجديدة في كابل ..

□ امريكا ورجل الشرطة العالي:

ان جذور القضية في امريكا تمتد الى السياسة الاميركية باسرها حيل العلم. ومدى قوتها على ممارسة دور رجل

الشرطة لحل مشكلات العالم فالي اي مدى يمكن لأمريكا ان تمارس ضغطها الدبلوماسي والعسكري ما يمكن ان يكون تهديدا لاسيط مبادئها المتعلقة عن الحرية والديمقراطية الى اي مدى يمكن ان يفتتح النخب الاميركي بحق الآخرين او استخدام القوة الاميركية للدفاع عن مصالح بعض الدول ضد اخطاء بعض اينائها.

والاي مدى يجب ان تتفاوت ردود فعل امريكا ضد اي اعتداء او تدخل غاشم ضد حريات الشعوب. فهل تتساوى ردود فعلها اذا كان العدوان في اوربا او في المحيط الهادي او في امريكا الجنوبية او في جنوب آسيا.

ان تجربة امريكا فيما تسميه الدفاع عن الحرية ومبادئ الديمقراطية في فيتنام وايران ولبان تجعلها تنافي بنفسها ان تكون رجل الشرطة العالي في العالم الذي يدافع عن الناس ضد اخطائهم وسلوكهم.

ولقد كان غضب امريكا على قرار اوربا بعد خطوط البترول والغز من سبيرييا بروسيا الى اوربا مقبلا لشكوك اوربا حول موقف امريكا المتشدد من بناء قواعد لصواريخ برشينج ٢، وصواريخ كروز.

بالرغم من اخطار الاخلال بالتوازن القوي وتطير روسيا على زرع المزيد من قواعد الصواريخ في اوربا الشرقية. وهناك مثل اخر للاختلاف في الراي بين امريكا وحلفائها في اوربا وهو يدور حول اصرار امريكا على دعم اسرائيل في سياستها توسعية في البلاد العربية وبناء المستوطنات الاسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة بالرغم من اعتراض اوربا على هذه السياسة.

فالي اي مدى يمكن لدافع الضرائب الاميركي ان يتحمل في سبيل تأمين الحرية والامن لحلفائه بينما لا يشاركون فيها بنصيب عادل.

□ وجه امريكا القبيح:

ان البعثات الدبلوماسية الاميركية في نيودلهي واسلام اباد وكابول بعثات محدودة في احتكاكها بالناس. واتصالها بمصادر الاخبار في هذه البلاد اتصل ضيق والفراغ الذي احده غزو افغانستان يؤكد ان كل ما تقدمه هذه البعثات من

اخبار هي اخبار مهددة او مخدرة منها.

والحقيقة ان تدني وجه امريكا في الدول التي تعتمد اعتمادا كليا على امريكا اقتصاديا يترحق وغضب الدبلوماسيين الاميركيين في هذه البلاد والشعور العدائي وروح الشك التي تلاحق الاميركيين في البلاد الاسلامية خاصة تحطيم بناون بانفسهم عن الاختلاط مع المسلمين ويحفظون بعزلتهم وشعورهم المعادي لهذه البلاد.

ولذلك فان شعور قشعوب الصبغة لأمريكا بضرورة معاملتهم معاملة الد بالند تلقى تجاهل من الاميركيين وهذا يجعل المشكلة تتفاقم والاميركيون يريدون ان يشعروا بانفسهم محبوبين وهم لا يلاقون سوى الكراهية والعداء.

وتكون النتيجة المبتلثة هي فقدان الاحترام المتبادل وبالتالي يزداد سوء الفهم والحساسيات البرنامج لا يهدف الى الحفاظ على الحكم الشيوعي في كابل بل الى دعمه وتثنيته والقضاء على كل انواع المعارضة.

□ وجهة نظر امريكا واوربا:

رما تظل افغانستان دولة مستقلة ظاهريا ولكنها ستكون مسمارا في الترس الشيوعي وتحت سيطرة روسيا وتنفذ سياستها حرفيا والحقيقة ستكون افغانستان مستعمرة روسية. ومهما كلف ذلك روسيا من ضحايا او من تكلفة فان روسيا قادرة على تحمل ذلك.

ان وجهة النظر الأوروبية والاميركية والتي جسمتها المناقشات التي دارت حول قضية افغانستان في دول حلف الاطلنطي، والتي جرت في قيادات هذا الحزب ووصلت الى شبه اقتناع انه ليس هناك ادني دليل على ان روسيا مستعدة لسحب قواتها من افغانستان حتى ترسخ اقدام الحزب الشيوعي الافغاني الحاكم. وذلك بالقضاء على كل انواع المعارضة ضد هذا الحكم.

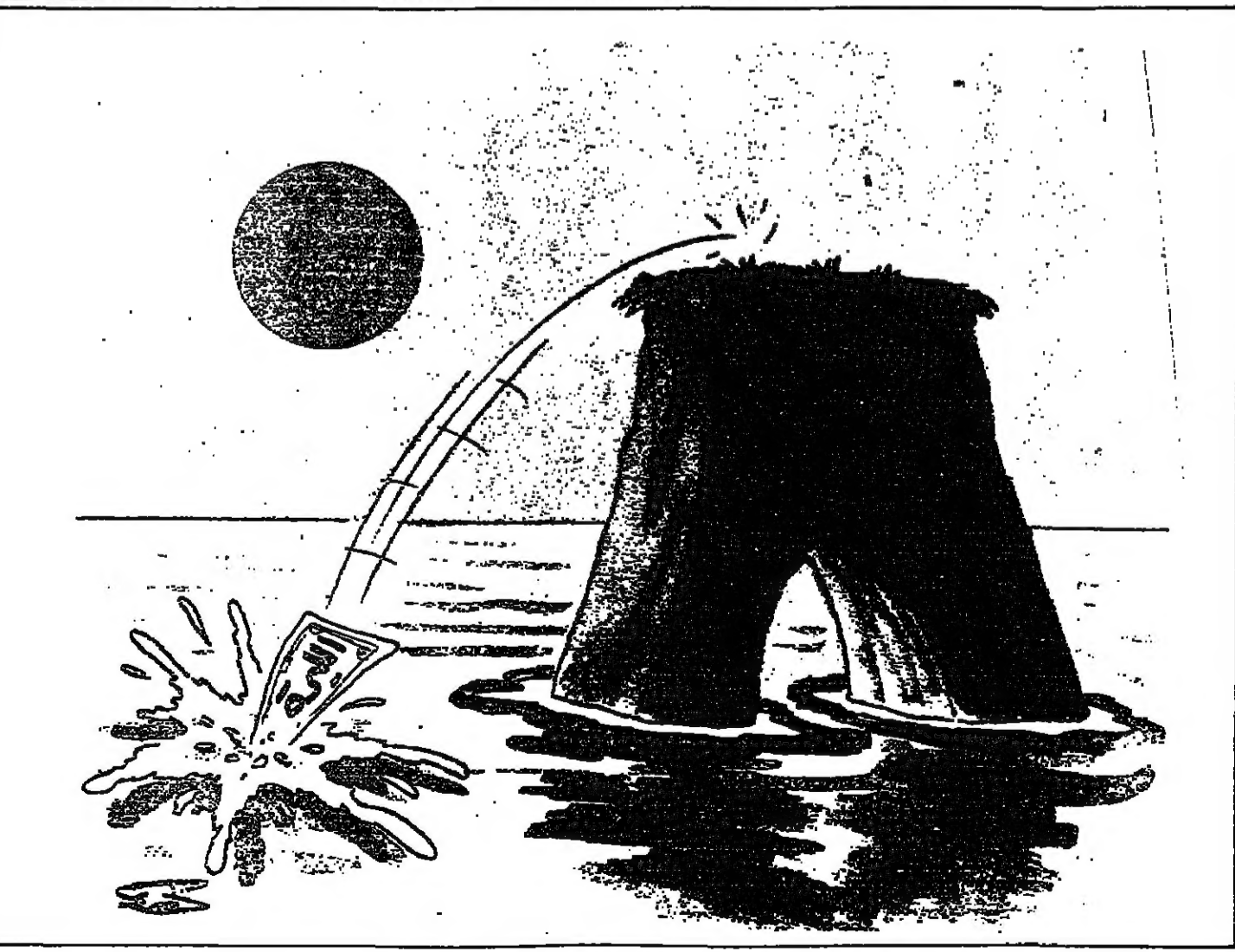
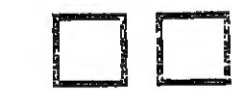
وتؤكد المصادر الدبلوماسية ان روسيا ستسعى للحفاظ على مكاسبها وعلى وجهها الابديولوجي في المنطقة ولا يمكن ان تخاطر بسبعته.

وقد ارتكبت روسيا خطاها السياسي في الاعتماد على الحزب ترسيخ اقدامها في افغانستان

ولذلك لجأت الى الاحزاب الاخرى وذلك بدعها ووضع جواسيسها ومنها حزب (الارض الطيبة) جماعة خلق وعدم السماح لجماعة بارتشام بالقضاء عليها.

ومن الواضح ان روسيا تترك ابعاد القضية ولذلك فهي تتدني برنامجا طويل المد وهذا البرنامج لا يهدف الى الحفاظ على الحكم الشيوعي في كابل بل الى دعمه وتثنيته والقضاء على كل انواع المعارضة.

رما تظل افغانستان دولة مستقلة ظاهريا ولكنها ستكون مسمارا في الترس الشيوعي وتحت سيطرة روسيا وتنفذ سياستها حرفيا والحقيقة ستكون افغانستان مستعمرة روسية. ومهما كلف ذلك روسيا من ضحايا او من تكلفة فان روسيا قادرة على تحمل ذلك.



الاشياء



الندوة



القبض

الحيول : شارع جمره مقابل البنك ٢١١٢٧١٤ ت الإحلام : الهولف ٥٨١٢٤ أول شارع السجادين ت ٥٨١٢٤ شارع الجامعة - المطار - أمام بوابة الجيش ٦٨-٧٦٨/٧٨-١٥٨ ت	الرياض : شارع الصين مقابل نهاية النجم ٤٧٩-٥٠٦/٤٧١٩-٥٠٦ جدة : شارع الجامعة - المطار - أمام بوابة الجيش ٦٨-٧٦٨/٧٨-١٥٨ ت	جيز مشيت : شارع الملك فيصل خلف عازل الأميرة ت ٤٣٢١٨٨ المطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت ٣٣٣٨٨٨ تبوك : شارع المدينة - جوار مستشفى الملك ٤٣٢١٨٨ ت	ميردة : شارع الخب مقابل مركز الصم ٣٣٣٨٨٨ ت عنيزة : مكة - حارة سليمان والدواوين ٣٣٣٨٨٨ ت الزلفي : أول شارع مفرق السبيل ٤٣٢١٨٨ ت	السر : شارع الملك عبد العزيز بجو ٣٣٣٨٨٨ ت جيز مشيت : شارع الملك فيصل خلف عازل الأميرة ت ٤٣٢١٨٨ المطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت ٣٣٣٨٨٨ تبوك : شارع المدينة - جوار مستشفى الملك ٤٣٢١٨٨ ت	الحيول : شارع جمره مقابل البنك ٢١١٢٧١٤ ت الإحلام : الهولف ٥٨١٢٤ أول شارع السجادين ت ٥٨١٢٤ شارع الجامعة - المطار - أمام بوابة الجيش ٦٨-٧٦٨/٧٨-١٥٨ ت
---	--	---	---	---	---

الفرع في الداخل



لَقَدْ اِذَاكَ

بقلم : د. محمد بن علي الهروي

حديث المؤلف !!

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم وبرحمته وبركاته .. وبعد ..
 خلطت وزارة البترول والبريد والهاتف خطوات كبيرة نحو تحسين
 خدماتها .. وتقدم أفضل مآلها للمواطنين في كافة أنحاء البلاد ..
 وليس من شك .. كما اعتقد .. ان الجميع يشكرون الراي في تقديم
 مستوى هذه الخدمات اذا نظرنا الى واقع الحال الآن وعما كان
 عليه قبل عشر سنوات مثلا ..
 وهذه الوزارة كما اجادت في المضمون فقد اجادت كذلك في الشكل

والمنظر ..
فلميتي الهلالت والبريد والاحياء التي بنيت لتقديم الخدمات
للمواطنين في هذه الاجهزة منتشرة في مدن المملكة وعلى احسن طراز
معماري ما لا تكذب شواهدنا مبانيها في وزارة اخرى ..
واعتقد ان هذه الخدمات التي جعلت المملكة في مصاف الدول
المتقدمة جدا في هذا المجال جاءت من فراغ او بدون جهد ..
ان الاعيان بالهدف .. والتخطيط السليم للوصول اليه كان وراء
ما نشاهده ونلمسه اليوم ..
وبمع اعجابي بكل ما ذكرت فاني لا اخفي ان هناك نقصا في
الخدمات الهلالت ما كان ينبغي ان توجد - من وجهة نظري على
الاول - امام هذا التحدي الحضاري الكبير ..

وابتداء فلنفي أفهم أن هذا الجهاز يختلف كثيرا عن باقي أجهزة الخدمات الأخرى للكهرباء والماء . فهذه الأجهزة الاندفاع الى تحقيق ارباح حتى على المدى البعيد فال دولة تتفق عليها الاف الملايين دون ان تنتظر ما يقابل هذا الانفاق من المواطنين . ونظرة واحدة الى قوانين الهاتف ثم قوانين الكهرباء والماء تجدنا نرصد الفرق الكبير بين الحالتين . وما دام الامر كذلك - فيما اعتقد - فإن من صفات الكمال ان يبذل الإنسان نفسه في خدمة الآخرين ، فبما اعتقد - فماذا يمكن من خدمات الانهيم يحصلون على ما يقابلها من أمان حتى وأن كان بعد فترة زمنية قصيرة .

أن الطل التي تطرح لتبرير تأخير هذه الخدمات لا يمكن أن
ترقى إلى مستوى اقتناع عامة الناس بصحتها .. يقولون أينا : لم
نجد الماثل الذي يتولى امره الحفريات وهذه علة وأهية فالمقاولون
كثير ومادام أحدهم يأخذ أجرته فهو سيعمل من شك
ويتأولون : بأن البلديات تؤخر الفسوحات وتعزل المقاولين
لهذه ذلك يمكن القضاء عليها بتفاهم المستمر مع المسؤولين في
البلديات ولا أنظهم إلا سيقدمون كافة التسهيلات لكل عمل يخدم
صلحة المواطن ..
ويتأولون التكاليف كثيرة لتأدية بعض الخدمات الضرورية
للتحالفيات مثلا فإذا ! نفع !!
وهذا القول كذلك يجب أن لا يقف حائلا بين المواطن والهاتف

محمرة تنتحر
أنا من الحياة

خرج كونج : ا ف ب :
 نكتو بوليس مونج كونج ان امرأة
 ١١٢ سنة في العمر ١١٢ سنة اشد اكبر
 بمرة في مونج كونج انتصرت شكري
 صباح يوم الاحد في منزلها .. وليس
 شك لدى البوليس في
 تحاقبها ..
 وأشارت عائلتها الى ان السيدة
 عجوز (سنت الحياه) وخاصة
 ان نكتت القدرة على التعلق مؤخرا
 بظاهرها البقاء في كرسي متحرك
 تستخدمه المقعدون .
 وكان لدى المصورة التي تعيش
 في اولاد اخلافا اربعة اجيال من
 ندياه .

الظهران/ عبدالله الغضري :
فتشحت معالي الدكتور بركات عبيد الله بكر
مدير جامعة البترول والمعادن بقطهران
المعرض السنوي الرابع للحاسب الآلي
الذي ينظمه نادي الحاسب الآلي وذلك في
الفترة من ٢٣ - ٣٠ جمادى الثانية ..
صرح بذلك الدكتور رويد العقاد
عبد شئون الطالب بالجامعة ..
وأوضح بان أكثر من ٢٠ شركة وطنية
وعالية ستشارك في هذا المعرض
وسيقدم خلالها أحدث الأنظمة
الجديدة المطورة في عالم الحاسبات
الآلية وذلك التي تعمل باللغة العربية

اضافة الى الاجهزة التي تسد حاجات
العمل الاساسي والبحث العلمي
وسيريز المعرض على عرض الكمبيوتر
والشخصي وهو أحدث النماذج
المستخدمة والمطورة.

وأشار الدكتور رويد الى ان هذا
المعرض يعكس اهتمام الجامعة
بقنشاطات الطلابية الامنية ويوجد
تفاعلا خصبيا متبادلا بين مصلحة
المعرفة الاساسية التي يتزود بها
الطلاب من خلال تاهيل الاساسي
الخاصي والخبرة التطبيقية التي
يطورها من خلال الاندية العلمية.

الذي ظهر في صحراء النعيرية
والسبيرة وحفر الباطن بعد غيبة
طويلة ..
هذا وسقوم مصلحة المياه
والمجاري بالمنطقة الشرقية في توفير
مياه الشرب مجانا بتأمين عشرات
من الواقيات محملة بالمياه تقوم
بتزويد المخيمات بالمياه الحلاله وذلك
كإمادة كل عام ..
كما تقوم المديرية العامة للشئون

الصحية بالمنطقة الشرقية في افتتاح
مستوصف مؤقت على طريق
النخيرية ليقوم بتقديم الخدمات
الطبية العلاجية لرواد البرسيمون
المستوصف المتنقل للأطباء
والمريض والأدوية مع وجود
سيارات إسعاف ..
كما صرح له اليوم - الأستاذ
حمود الحميدي رئيس بلدية
النخيرية بأن البلدية قد استعدت
لهذا التجمع الكبير والذي يشهده
مدينة النخيرية لأول مرة وذلك
لقارب عطلات وإجازات الملكة مع
شقيقتها دول مجلس
التعاون الخليجي ونحن جندنا كافة
الامكانيات اللازمة لحماية الاسعاف
التي ربما ستترقب خلال عطلة
البرسيمون .. كما ستقوم الادارة العامة
للروروز بزيادة عدد من الدواب
وحراس الشرطة في المحافظة على
حركة السير ..

تسهم غذائي يقضي على أربعة اطفال

دكا - ذكرت انباء وريدت الى هنا امس سمع اطفال معدمين توفوا بسبب سوء غذائي في قرية تقع في مقاطعة غايباندا التي تبعد ٢٥٠ كيلو مترا الى الشمال من هنا .

ونقلت صحيفة الاسواق النيوزلندية عن مصادر بمستشفى في القرية قولها ان عشرين طفلا آخرين تاتوا ايضا بالتسمم الغذائي الذي وقع يوم السبت الماضي وانهم الان تحت العلاج في المستشفى .

واضافت ان الاطفال المتسممين الذين تتراوح اعمارهم بين ثلاث واربع سنوات كانوا مدعوين لتناول الدواء في منزل رجل غني في قرية بهانانديو بمقاطعة غايباندا وانهم بدأوا بالتحسن بعد دقائق من تناولهم الطعام حيث توفي ستة منهم خلال ساعات قليلة ..

ولم يعرف على الفور نوعية الطعام الذي تناوله الاطفال ..

بكر بغدادى لى
ضحيانة حوار مفتوح
استضيف [جمال مفتوح]



بکر بغدادی فی ضیافتہ حوار مفتوح

يستضيف [حوار مفتوح]
سعادة الاستاذ بكر بغدادي
سفير فرع وزارة التجارة
للنطقة الشرقية ..
ويسعدنا استقبال استئتمكم
استفساراتكم حول مهام
واجبات فرع وزارة التجارة
للنطقة الشرقية على هاتف رقم
٨٤٣٣١٤ او ٨٤٣٣٣٠ او
٨٤٧٩٦٦٦ حتى تتمكن من
الحصول قريبا من خلال صفحات
حوار مفتوح] ..

لم يذكرُوا الخسائر!

مكسيكو سيتي:
ضرب زلزال قوي الليلة قبل
الماضية ثلاث ولايات في جنوب
المكسيك بلغت قوته ٥,٥ درجات
بمقياس ريختر ذي التسع درجات .
ولم يذكر المستولون عن الزلازل
بالعاصمة مكسيكو سيتي ان
معلومات عما اذا كانت هناك خسائر

طلبت الجامعة بشاركي
في أسبوع الشجرة

بدأت أسس الاختصاصات العلمية
التي كان الفصل بالإنصاف من قسم الاقتصاد
الجزئي وعليه الترتيب في المساهمة
والصناعة الفعلية في اسبوع الفجيرة
وذلك داخل نطاق القسم حيث سيجل
بزيادة عدد الاجل الخاصة بالقال
والزينة وسيتم في الصلابة الرياضية
والخطية كل خطلي يبدأ بالقران الكريم
ثم كلمة رئيسية مدلولي علنور
تفصلا الطليبات من تقوم رئيسة القسم
يفرس اول شجرة ايدانا بيده الاسبوع
الخاص بالطلت...
وتجدر الإشارة الى ان الاعتماد
بالإنصاف وبخاصة اشجار الزينة بدأ
يستهووي ويستخدع على اهتمام
السيدات والعليات في المنطقة الشرقية
والاحساء وذلك للابلل على رزاة
وشراء اشجار الزينة لوضها في صالات
الاستقبال والمراعات داخل البيوت مما
اعلى جمالا...
وتقدم ربة البيت شخصيا بالاعانة
بالشجر الخلد والمحافظة عليها...
ويقول احد الباعة المتخصصة في بيع
اشجار الزينة وبذورها انه لاحظ منذ
الانتاج المحلل المتخصصة في هذا
النوع من التجارة انها تبيع كثير
لمست سيجلة من اشجار وبذور الزينة
وهذا يدل على وعي وبراك ادى
السيدات السعوديات وبذرها ظاهرة

أن الحرس على الإرتقاء بمستوى
المعلم واجب وطني لكي يحس
ويشعر بدوره وقيمته في المجتمع
حتى يقلل الآخرون من زهوا
هذه المهمة الكريمة .. فتمنى لهوا
التفكير المادي والابسي ووجدوا
الصفات والمميزات والنقصات
والاهتمام للمعلم .. كل ذلك سيجعل
المعلم مرتبطا بمهنته ولن يتركها
وستؤدي الآخرون بالانقطاع في هذا
العمل الجليل وعدم التفكير في هذا
الانتقال إلى الأعمال الإدارية
والجالات الأخرى .

ان تكريم المعلم ملكيا ومعنويا
 سيكون له دور كبير وعظم مهم في
 الاحساس باهميته والالتزام بالرسالة
 وحسب هذا المعنى والالتزام والحرص
 على التمسك بها واداء هذه الرسالة
 على اتم وجه واحسن حاله وتكوين
 جيل صالح يتبع عقله ووطنه
 ويصل الى المتصور اليه امته من
 رفعة وتفوق وعلم ومعرفة في شتى
 النواحي وتحقيق المجد العلمي
 السامق والسمو والتقدم
 والتهور... سدد الله خطى
 المعلمين الخالصين .

عبدالله الحقیل

السُّبُوحُ الشَّجَرَةُ بِمَنْطِقَةِ الْأَحْمَادِ

بِهَذِهِ الْمُنَاسِكَةِ

ليرنا مشاركتا أهالي ومواطني منطقة الأحساء
وندعو كل مواطن بغرس شجرة والمحافظة عليها
حيث أن الخضرة والتظافة من مظاهر رقي وتقدم
الأمم .. بالتعاون مع بلدية منطقة الأحساء



مؤسسة الجريرة للنجاة والصنيع - قطاع الصيانة والخدمات العامة
نظافة مدن - صيانة - تشغيل

الرياض: ٤٠٩٢١٨١
الرفوف: ٥٨٦٦٥٩٨
تبوك: ٤٩٤٤٩٣٦